

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE PAR MICHEL JARRETY	9
INTRODUCTION	15

Première partie Deux théories pour deux pays

CHAPITRE 1	
UNE POÉTIQUE POUR DES ÉCRIVAINS À SUCCÈS	23
<i>A. Naissance de la théorie des effets</i>	23
<i>B. La grande et la petite guerre</i>	33
CHAPITRE 2	
UNE POÉTIQUE POUR L'ÉLITE LITTÉRAIRE	53
<i>A. Le créateur du Poe français : Baudelaire ou Forgues ?</i>	54
<i>B. Jules Verne et la transformation de Poe en philosophe</i>	76
<i>C. Les « effets » reviennent sur le devant de la scène</i>	84
<i>D. Conclusion</i>	87

Deuxième partie Un discours ambitieux

CHAPITRE 3	
PAUL VALÉRY ET LA RÉHABILITATION D'UN IDÉAL	91
<i>A. Un paysage nouveau pour une préoccupation familiale</i>	91
<i>B. Le mythe de l'écrivain chez Valéry</i>	119
CHAPITRE 4	
LA LITTÉRATURE COMME RAPPORT DIRECT ENTRE L'ÉCRIVAIN ET SON PUBLIC	137
<i>A. L'Age d'or et l'ère moderne</i>	139
<i>B. Les intérêts psychologiques et la littérature</i>	147
<i>C. Les intérêts matériels à l'œuvre en littérature</i>	153
<i>D. La littérature comme reflet de la société</i>	162

CHAPITRE 5	
UN DISCOURS CULTUREL ET POLITIQUE AUX ALLURES SYMBOLISTES	171
A. <i>L'Europe de Valéry, ou le discours littéraire sans littérature</i>	172
B. <i>La politique de l'esprit</i>	186

Troisième partie

Les idées à l'épreuve

CHAPITRE 6	
LES MÉDIATEURS	203
A. <i>Le rôle médiatique de l'élite littéraire</i>	204
B. <i>La politique d'abord ?</i>	214
CHAPITRE 7	
UN PARI GAGNÉ OU PERDU ? L'AVÈNEMENT DE LA RADIO, 1928-1945	239
A. <i>La Belle Époque, ou les littéraires à la conquête des ondes</i>	240
B. <i>Une occasion presque manquée : la brouille sourde entre les écrivains et la radio</i>	254
C. <i>La radio et la guerre</i>	268
CONCLUSION	291
BIBLIOGRAPHIE	295
ANNEXES	305
INDEX DES NOMS PROPRES ET DES TITRES DE PÉRIODIQUES	344

Composition : Le Bord de L'eau éditions
www.editionsbdl.com

Cet ouvrage a été achevé d'imprimer en juillet 2010
pour le compte de INA éditions
par Pulsio sari,
38, rue Durantin, Paris & Sofia, Bulgarie.

Dépôt légal : septembre 2010

Imprimé en Europe