

# Inhaltsverzeichnis

0	<u>Vorwort</u> .....	III
1	<u>Theorie des Essays</u> .....	1
1.1	Probleme der Essayforschung .....	1
1.1.1	Probleme der historischen Forschung .....	2
1.1.2	Probleme der systematischen Forschung .....	10
1.1.3	Gattungsbegriff und Literaturverständnis - Eine Neuformulierung der Gattungsfrage ....	17
1.2	Die Sprache des Essays .....	23
1.2.1	Die Ansätze Whitmores und Links .....	23
1.2.2	Diskurstyp als textlinguistische Größe ....	25
1.2.3	Texttyp und Komposition .....	34
1.2.4	Fazit: Die Sprache des Essays .....	37
2	<u>Der moderne 'familiar essay'</u> .....	39
2.1	Der Begriff 'familiar essay' .....	39
2.2	Zum zeitungsgeschichtlichen Begriff der Moderne .....	42
2.3	Sechs Journalisten - Ihr Leben und Selbst- verständnis als Essayisten .....	48
2.3.1	Alice Meynell (1847-1922) .....	48
2.3.2	Edward Thomas (1878-1917) .....	51
2.3.3	E.V. Lucas (1868-1938) .....	53
2.3.4	G.K. Chesterton (1874-1936) .....	55
2.3.5	Hilaire Belloc (1870-1953) .....	59
2.3.6	Robert Lynd (1879-1949) .....	61
2.3.7	Rezeptionsgeschichtliche Gruppenbildung ...	63
2.3.8	Zusammenfassung .....	66
2.4	Das Essayverständnis der Zeitgenossen .....	70
2.5	Zusammenfassung: Der literarische Essay als lyrische Prosa .....	74
3	<u>Der literarische Essay als lyrische Prosa I</u>	77
3.1	Der Begriff des Lyrischen .....	77
3.2	Textanalysen .....	83
3.2.1	Alice Meynell, "The Colour of Life" .....	83
3.2.2	Edward Thomas, "Insomnia" .....	92
3.2.3	E.V. Lucas, "The Knocking at the Door" ....	98
3.2.4	G.K. Chesterton, "The Two Noises" .....	104
3.2.5	Hilaire Belloc, "The Roman Road" .....	110
3.2.6	Robert Lynd, "On Knowing the Difference" ..	117
3.3	Zusammenfassung: Die Aussagekraft der Sprachanalyse .....	126
4	<u>Der literarische Essay als lyrische ProsaII</u>	130
4.1	Pastorale Thematik in der Lyrik der Moderne	130

4.2	Textinterpretationen .....	135
4.2.1	Die Essays von Alice Keynell .....	135
4.2.2	Die Essays von Edward Thomas .....	142
4.2.3	Die Essays von E.V. Lucas .....	142
4.2.4	Die Essays von G.K. Chesterton .....	154
4.2.5	Die Essays von Hilaire Belloc .....	152
4.2.6	Die Essays von Robert Lynd .....	167
4.3	Zusammenfassung: Der Anachronismus des modernen 'familiar essay' und seine Bedeutung für die 'Gattungsfrage' .....	173
<u>Anhang</u>	.....	179
(A)	Auswahlbibliographie zum Essay des 20. Jahrhunderts .....	180
(B)	Texte .....	185
(C)	Literaturverzeichnis .....	205