



# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Vorwort</b>                                                                                                                                          | <b>9</b>  |
| <b>1 In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen</b>                                                                                              | <b>18</b> |
| Konzeption des Kapitels                                                                                                                                 | 18        |
| 1.1 Neue Schule, neue Klasse – Sich informieren                                                                                                         | 20        |
| 1.2 Geschichten aus der Schule                                                                                                                          | 25        |
| 1.3 Fit in ... – Briefe schreiben                                                                                                                       | 29        |
| Material zu diesem Kapitel                                                                                                                              |           |
| • Klassenarbeit – Erlebtes, Erfahrenes in einem Brief erzählen                                                                                          | 31        |
| • Klassenarbeit – Aus der Sicht einer literarischen Figur einen persönlichen Brief schreiben:<br><i>Zu Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i> | 32        |
| • Fordern und fördern – Einen Brief überarbeiten                                                                                                        | 33        |
| • Fordern und fördern – Einen Brief einer literarischen Figur überarbeiten:<br><i>Zu Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i>                   | 36        |
| • Für Profis – Einen Brief einer literarischen Figur überarbeiten:<br><i>Zu Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i>                            | 38        |
| • Diagnose – Einen persönlichen Brief schreiben                                                                                                         | 39        |
| <b>2 Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen</b>                                                                                                    | <b>42</b> |
| Konzeption des Kapitels                                                                                                                                 | 42        |
| 2.1 Klassengespräche – Auf die Argumente kommt es an!                                                                                                   | 45        |
| 2.2 Sich streiten und sich verständigen – Auf die Sprache kommt es an!                                                                                  | 51        |
| 2.3 Fit in ... – Stellung nehmen                                                                                                                        | 57        |
| Material zu diesem Kapitel                                                                                                                              |           |
| • Klassenarbeit – Begründet Stellung nehmen: Wer sitzt neben wem?                                                                                       | 61        |
| • Klassenarbeit – Begründet Stellung nehmen:<br>Besuch im Erlebnispark oder Flussfahrt mit Kanus?                                                       | 63        |
| • Fordern und fördern – Meinungen vertreten und begründen:<br>Für ältere Schüler aufstehen? In einer E-Mail überzeugen                                  | 64        |
| • Fordern und fördern – Stellung nehmen: Eine Tagestour an die Nordsee?                                                                                 | 68        |
| • Für Profis – Stellung nehmen: Klassenausflüge sind sinnvoll                                                                                           | 71        |
| • Diagnose – Meinungen vertreten                                                                                                                        | 72        |
| <b>3 Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen</b>                                                                                                      | <b>76</b> |
| Konzeption des Kapitels                                                                                                                                 | 76        |
| 3.1 Abenteuer im Alltag – Erlebnisse erzählen                                                                                                           | 78        |
| 3.2 Um Mitternacht – Gespenstergeschichten lesen und schreiben                                                                                          | 87        |
| 3.3 Fit in ... – Erzählen                                                                                                                               | 90        |
| Material zu diesem Kapitel                                                                                                                              |           |
| • Klassenarbeit – Nach Bildern erzählen                                                                                                                 | 93        |
| • Klassenarbeit – Einen literarischen Text fortsetzen:<br><i>Dirk Ahner: Wie Hui Buh sein gespenstisches Können an König Julius ausprobiert</i>         | 94        |
| • Fordern und fördern – Erzählen: Eine Erlebniserzählung untersuchen                                                                                    | 95        |
| • Fordern und fördern – Einen Erzählkern ausgestalten: <i>Fuchs klaut nicht mehr</i>                                                                    | 98        |
| • Für Profis – Einen Erzählkern ausgestalten: <i>Elfjähriger rettet Dreijährige</i>                                                                     | 100       |
| • Diagnose – Erzählen                                                                                                                                   | 101       |



|          |                                                                                                                                                      |            |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>4</b> | <b>Tiere als Freunde – Beschreiben.....</b>                                                                                                          | <b>104</b> |
|          | Konzeption des Kapitels.....                                                                                                                         | 104        |
| 4.1      | Hund entlaufen! – Tiere beschreiben.....                                                                                                             | 106        |
| 4.2      | Für ein Tier sorgen – Vorgänge beschreiben.....                                                                                                      | 111        |
| 4.3      | Fit in ... – Beschreiben.....                                                                                                                        | 112        |
|          | Material zu diesem Kapitel                                                                                                                           |            |
|          | • Klassenarbeit – Ein Tier beschreiben: Schnauzermischling.....                                                                                      | 115        |
|          | • Klassenarbeit – Vorgänge beschreiben: Einen Blaumeisenkasten bauen.....                                                                            | 116        |
|          | • Fordern und fördern – Tiere beschreiben: Darsteller für einen Tierfilm gesucht.....                                                                | 117        |
|          | • Fordern und fördern – Tiere beschreiben: Schnabelformen der Vögel.....                                                                             | 121        |
|          | • Für Profis – Tiere beschreiben: Schnabelformen der Vögel: Der Kegelschnabel.....                                                                   | 124        |
|          | • Diagnose – Beschreiben.....                                                                                                                        | 126        |
| <b>5</b> | <b>Von Schelmen und Narren – Lustige Geschichten lesen und verstehen.....</b>                                                                        | <b>128</b> |
|          | Konzeption des Kapitels.....                                                                                                                         | 128        |
| 5.1      | Unerhörte Frechheiten – Schelmengeschichten untersuchen.....                                                                                         | 131        |
| 5.2      | Große Herren reinlegen – Geschichten vorlesen, nacherzählen und spielen.....                                                                         | 136        |
| 5.3      | Fit in ... – Eine Geschichte untersuchen.....                                                                                                        | 140        |
|          | Material zu diesem Kapitel                                                                                                                           |            |
|          | • Klassenarbeit – Eine Schelmengeschichte untersuchen:<br><i>Nasreddin und der hässliche Timur</i> .....                                             | 142        |
|          | • Klassenarbeit – Eine Schelmengeschichte untersuchen:<br><i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel die Kranken heilte</i> .....                            | 143        |
|          | • Fordern und fördern – Lustige Geschichten nacherzählen und umerzählen:<br><i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel in einem Bienenkorb schlief</i> ..... | 145        |
|          | • Fordern und fördern – Eine Schelmengeschichte untersuchen:<br><i>Johann Peter Hebel: Das Mittagessen im Hof</i> .....                              | 148        |
|          | • Für Profis – Eine Schelmengeschichte untersuchen:<br><i>Johann Peter Hebel: Der Barbierjunge von Segringen</i> .....                               | 153        |
|          | • Diagnose – Schelmengeschichten.....                                                                                                                | 156        |
| <b>6</b> | <b>Es war einmal ... – Märchen untersuchen und schreiben.....</b>                                                                                    | <b>158</b> |
|          | Konzeption des Kapitels.....                                                                                                                         | 158        |
| 6.1      | Von Prüfungen, Wünschen und Wundern – Märchen lesen und vergleichen.....                                                                             | 160        |
| 6.2      | Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen.....                                                                                                      | 165        |
| 6.3      | Fit in ... – Ein Märchen fortsetzen.....                                                                                                             | 168        |
|          | Material zu diesem Kapitel                                                                                                                           |            |
|          | • Klassenarbeit – Ein Märchen fortsetzen: <i>Siebenfing</i> .....                                                                                    | 171        |
|          | • Klassenarbeit – Ein Märchen umschreiben:<br><i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Brüder</i> .....                                                  | 172        |
|          | • Fordern und fördern – Ein Märchen nach Reizwörtern schreiben.....                                                                                  | 173        |
|          | • Fordern und fördern – Ein Märchen fortsetzen: <i>Janosch: Der Froschkönig</i> .....                                                                | 177        |
|          | • Für Profis – Ein Märchen fortsetzen: <i>Cornelia Funke: Prinzessin Isabella</i> .....                                                              | 182        |
|          | • Diagnose – Märchen.....                                                                                                                            | 184        |

|          |                                                                                                                                |            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>7</b> | <b>Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und vorstellen</b>                                                         | <b>186</b> |
|          | Konzeption des Kapitels                                                                                                        | 186        |
| 7.1      | Abenteuer – Spannend und lustig erzählt                                                                                        | 189        |
| 7.2      | Hier gibt es viel zu entdecken – In der Bibliothek                                                                             | 196        |
| 7.3      | Das solltet ihr lesen! – Ein Buch vorstellen                                                                                   | 198        |
|          | Material zu diesem Kapitel                                                                                                     |            |
|          | • Klassenarbeit – Einen Erzähltext untersuchen:<br><i>Mark Twain: Tom Sawyers Abenteuer – Auszug aus dem letzten Kapitel</i>   | 201        |
|          | • Projekt – Eine Klassenbücherei aufbauen                                                                                      | 203        |
|          | • Fordern und fördern – Einen Erzähltext erschließen:<br><i>Mark Twain: Tom Sawyers Abenteuer – Tom und Becky in der Höhle</i> | 204        |
|          | • Fordern und fördern – Einen Erzähltext erschließen:<br><i>Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand (Auszug)</i>                    | 210        |
|          | • Für Profis – Einen Erzähltext erschließen:<br><i>Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand – Das erste Inselabenteuer</i>           | 215        |
|          | • Diagnose – Erzähltexte erschließen                                                                                           | 217        |
| <b>8</b> | <b>Tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten</b>                                                                 | <b>220</b> |
|          | Konzeption des Kapitels                                                                                                        | 220        |
| 8.1      | Der Salamanderchor – Form und Klang von Gedichten entdecken                                                                    | 222        |
| 8.2      | Mit Sprache spielen – In Versen dichten                                                                                        | 228        |
| 8.3      | Gedichte mit Hilfe des Computers gestalten                                                                                     | 230        |
|          | Material zu diesem Kapitel                                                                                                     |            |
|          | • Klassenarbeit – Gedichte weiterschreiben und verfassen                                                                       | 231        |
|          | • Projekt – Gedichte am Computer gestalten                                                                                     | 232        |
|          | • Fordern und fördern – Ein Gedicht ausdrucksvoll vortragen:<br><i>Alwin Freudenberg: Vom Riesen Timpetu</i>                   | 234        |
|          | • Fordern und fördern – Ein Gedicht weiterschreiben:<br><i>Joseph Guggenmos: Die Tiere machen Karneval</i>                     | 236        |
|          | • Für Profis – Ein Gedicht weiterschreiben:<br><i>Christian Dieffenbach: Waldkonzert</i>                                       | 238        |
|          | • Diagnose – Tiergedichte                                                                                                      | 240        |
| <b>9</b> | <b>Theater spielen – Dialoge in Szene setzen</b>                                                                               | <b>242</b> |
|          | Konzeption des Kapitels                                                                                                        | 242        |
| 9.1      | Alles Theater?! – Szenen spielerisch erfassen                                                                                  | 245        |
| 9.2      | Weitere Zeugen sagen aus – Szenen schreiben                                                                                    | 247        |
| 9.3      | ... und Bühne frei! – Ein Theaterstück aufführen                                                                               | 248        |
|          | Material zu diesem Kapitel                                                                                                     |            |
|          | • Übung – Chorisches Sprechen in vier Gruppen:<br><i>Ernst Jandl: auf dem land</i>                                             | 250        |
|          | • Übung – Szenisches Sprechen und Spielen:<br><i>Helen Gori: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere</i>                          | 251        |
|          | • Fordern und fördern – Eine Dramenszene verfassen:<br><i>Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere – Die Ameise klagt an</i>       | 252        |
|          | • Diagnose – Eine Dramenszene gestalten:<br><i>Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere – Figurensprache und Regieanweisungen</i>  | 254        |

|           |                                                                                 |            |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>10</b> | <b>Beeindruckende Welten – Sachtexte untersuchen.....</b>                       | <b>256</b> |
|           | Konzeption des Kapitels.....                                                    | 256        |
| 10.1      | Sachtexte nutzen – Informationen entnehmen .....                                | 258        |
| 10.2      | Der Orang-Utan – Informationen sammeln, auswerten und präsentieren .....        | 263        |
| 10.3      | Fit in ... – Einen Sachtext untersuchen .....                                   | 266        |
|           | Material zu diesem Kapitel                                                      |            |
|           | • Klassenarbeit – Einen Sachtext untersuchen:                                   |            |
|           | <i>Der tropische Regenwald</i> .....                                            | 268        |
|           | • Klassenarbeit – Einen Sachtext untersuchen:                                   |            |
|           | <i>Dschungel pur für die Orang-Utans</i> .....                                  | 270        |
|           | • Fordern und fördern – Einen Sachtext untersuchen:                             |            |
|           | <i>Der Ausbruch des Vulkans Krakatau</i> .....                                  | 272        |
|           | • Fordern und fördern – Einen Sachtext untersuchen:                             |            |
|           | <i>Die Teufelshöhle</i> .....                                                   | 274        |
|           | • Für Profis – Einen Sachtext untersuchen:                                      |            |
|           | <i>Ein Labyrinth aus Tropfsteinen</i> .....                                     | 276        |
|           | • Diagnose – Sachtexte .....                                                    | 278        |
| <b>11</b> | <b>Das Fernsehen unter der Lupe – Medien bewusst nutzen.....</b>                | <b>282</b> |
|           | Konzeption des Kapitels.....                                                    | 282        |
| 11.1      | „Die Pfefferkörner“ – Eine Fernsehserie untersuchen .....                       | 284        |
| 11.2      | Kein Tag ohne Fernsehen? – Mediennutzung untersuchen.....                       | 290        |
| 11.3      | Projekt: Eine Fotostory gestalten .....                                         | 292        |
|           | Material zu diesem Kapitel                                                      |            |
|           | • Projekt – Eine Umfrage durchführen und auswerten:                             |            |
|           | Mediennutzung.....                                                              | 294        |
|           | • Projekt – Eine längere Fotostory gestalten:                                   |            |
|           | <i>Susanne Kilian: Der Brief</i> .....                                          | 295        |
|           | • Fordern und fördern – Eine Serienfolge untersuchen:                           |            |
|           | <i>Die Pfefferkörner: Familienbande</i> .....                                   | 296        |
|           | • Fordern und fördern – Diagramme lesen und verstehen:                          |            |
|           | Kinder und Computer .....                                                       | 300        |
|           | • Für Profis – Diagramme untersuchen und erstellen:                             |            |
|           | Eltern und das Internet.....                                                    | 303        |
| <b>12</b> | <b>Grammatiktraining – Wörter und Wortarten.....</b>                            | <b>304</b> |
|           | Konzeption des Kapitels.....                                                    | 304        |
| 12.1      | Alle reden vom Wetter – Rund ums Nomen .....                                    | 308        |
| 12.2      | Erfindungen verändern die Welt – Verben .....                                   | 321        |
| 12.3      | Fit in .... – Textüberarbeitung .....                                           | 329        |
|           | Material zu diesem Kapitel                                                      |            |
|           | • Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten:                                      |            |
|           | <i>Die falsche Linie</i> .....                                                  | 332        |
|           | • Test – Nomen und ihre Begleiter: Nomen, Pronomen, Adjektiv, Präposition ..... | 333        |
|           | • Test – Verben: Die Zeitformen des Verbs.....                                  | 334        |
|           | • Fordern und fördern – Wortarten: Rund ums Nomen .....                         | 335        |
|           | • Fordern und fördern – Wortarten: Verben.....                                  | 341        |
|           | • Für Profis – Wortarten .....                                                  | 345        |
|           | • Diagnose – Wortarten .....                                                    | 348        |

|           |                                                                                                                          |            |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>13</b> | <b>Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder</b>                                                                         | <b>352</b> |
|           | Konzeption des Kapitels                                                                                                  | 352        |
| 13.1      | Auf Schatzsuche – Satzglieder bestimmen                                                                                  | 354        |
| 13.2      | Ferien – Satzarten und Sätze unterscheiden                                                                               | 360        |
| 13.3      | Fit in .... – Texte überarbeiten                                                                                         | 364        |
|           | Material zu diesem Kapitel                                                                                               |            |
|           | • Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten:<br><i>Geheimnisvolle Flaschenpost</i>                                         | 366        |
|           | • Test – Satzglieder erkennen und bestimmen:<br><i>Aufregendes Geburtstagsgeschenk</i>                                   | 367        |
|           | • Test – Satzarten und Sätze:<br><i>Die längste Schatzsuche der Welt</i>                                                 | 368        |
|           | • Fordern und fördern – Satzglieder bestimmen:<br><i>Unterschätzte Meeresschätze: Meeresschildkröten</i>                 | 370        |
|           | • Fordern und fördern – Satzreihe und Satzgefüge:<br><i>Die Schatzinsel</i>                                              | 374        |
|           | • Für Profis – Satzglieder und Satzarten:<br><i>Schätze und rätselhafte Botschaften</i>                                  | 378        |
|           | • Diagnose – Satzglieder und Sätze                                                                                       | 380        |
| <b>14</b> | <b>Rechtschreibtraining – Laute und Buchstaben</b>                                                                       | <b>384</b> |
|           | Konzeption des Kapitels                                                                                                  | 384        |
| 14.1      | Fehler vermeiden – Tipps zum Rechtschreiben                                                                              | 388        |
| 14.2      | Üben macht sicher – Regeln zum Rechtschreiben                                                                            | 392        |
| 14.3      | Testet euch! – Rechtschreiben trainieren                                                                                 | 401        |
|           | Material zu diesem Kapitel                                                                                               |            |
|           | • Klassenarbeit – Einen Text überarbeiten:<br><i>Windräder: eine saubere Sache! – Ein Artikel für die Schülerzeitung</i> | 406        |
|           | • Test – Rechtschreibtraining: Kurze und lange Vokale:<br><i>Lebensquell Wasser</i>                                      | 408        |
|           | • Test – Rechtschreibtraining: Groß- und Kleinschreibung:<br><i>Mais: lecker und lebenswichtig</i>                       | 409        |
|           | • Fordern und fördern – Rechtschreibtraining:<br>Im Wörterbuch nachschlagen                                              | 411        |
|           | • Fordern und fördern – Rechtschreibtraining:<br>Einen Text überarbeiten: <i>Pfeffer und Co</i>                          | 413        |
|           | • Für Profis – Rechtschreibtraining:<br>Einen Text überarbeiten                                                          | 415        |
| <b>15</b> | <b>Erfolgreich lernen! – Arbeitstechniken beherrschen</b>                                                                | <b>416</b> |
|           | Konzeption des Kapitels                                                                                                  | 416        |
| 15.1      | Alles im Griff? – Ordnen und planen                                                                                      | 418        |
| 15.2      | Den Zeitdieben auf der Spur – Konzentration kann man trainieren!                                                         | 422        |
| 15.3      | Gut geschrieben! – Texte überarbeiten                                                                                    | 423        |
|           | Material zu diesem Kapitel                                                                                               |            |
|           | • Fordern und fördern – Einen Text überarbeiten:<br><i>Die europäische Wildkatze</i>                                     | 425        |



## Inhalt der CD-ROM

Auf der dem Buch beiliegenden CD-ROM finden sich sämtliche Seiten der „Handreichungen für den Unterricht“ zum Ausdrucken als PDF-Datei und als editierbare Microsoft®-Word®-Datei.

Die Microsoft®-Word®-Dateien erlauben es, Musteraufsätze und Vorschläge für Tafelbilder zu den Inhalten des Schülerbands wie auch Klassenarbeiten, Tests und Kopiervorlagen problemlos den Anforderungen des Unterrichts anzupassen, indem einzelne Aspekte oder ganze Aufgaben geändert, zusätzliche Lernschritte eingefügt oder Teilaufgaben gestrafft werden und so das Anschauungs- und Übungsmaterial passgenau auf die Lerngruppe zugeschnitten wird.

### Außerdem bietet die CD-ROM:

**Erwartungshorizonte** zu den Klassenarbeiten und Tests  
mit detaillierten Punkterastern

**Methodische Erläuterungen** zu den Projektvorschlägen

**Lösungshinweise** zu den Kopiervorlagen,  
mit denen sich die Arbeitsblätter auch zum selbstständigen Wiederholen und Üben einsetzen lassen

### PowerPoint-Folien mit Bildern, Grafiken und Übungseinheiten für Whiteboard, Beamer oder Overheadprojektor:

- In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen
- Einen persönlichen Brief verfassen
- Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen
- Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen
- Die Lesefieber-Kurve einer Erzählung
- Nach Bildern erzählen – Wörtliche Rede verwenden
- Tiere als Freunde – Beschreiben
- Tiere als Freunde – Eine Suchmeldung schreiben
- Von Schelmen und Narren
- Es war einmal ... – Märchen untersuchen
- Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen
- In der Bibliothek
- Tierisches Vergnügen – Gedichte
- Günter Strohbach: Verschieden, aber zufrieden – Gedichte untersuchen
- Johann Wolfgang Goethe: Die Frösche – Gedichte untersuchen
- Theater spielen
- Beeindruckende Welten – Sachtexte
- Sachtexte untersuchen – Eine Mind-Map nutzen
- Sachtexte untersuchen – Grafiken entschlüsseln
- Das Fernsehen unter der Lupe – Medien bewusst nutzen
- Das Fernsehen unter der Lupe – Einstellungsgrößen unterscheiden
- Mediennutzung – Ein Balkendiagramm untersuchen
- Grammatiktraining – Wortarten
- Grammatiktraining – Wortarten: Nomen
- Grammatiktraining – Wortarten: Possessivpronomen
- Grammatiktraining – Satzglieder I
- Grammatiktraining – Satzglieder II
- Grammatiktraining – Satzarten
- Rechtschreibtraining – Fehler vermeiden
- Rechtschreibtraining – Verwandte Wörter suchen
- Erfolgreich lernen – Arbeitstechniken beherrschen