

	Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Seite
<b>LEÇON 1 Bienvenue à Paris !</b>					8
	<b>ENTRÉE</b>	- sich begrüßen - sich vorstellen - nach dem Befinden fragen	- <i>je m'appelle</i> - <i>Tu t'appelles comment ?</i> - Intonationsfrage		9
<b>A</b>	<b>Le cours de théâtre</b> Vier Jugendliche lernen sich bei einem Theaterkurs kennen.	- Freundschaftsbeziehungen angeben	- bestimmter Artikel <i>le, la, les</i> - <i>être</i> - <i>Qui est-ce ?</i>		10
<b>B</b>	<b>A vous, les acteurs.</b> Die Jugendlichen improvisieren zusammen auf der Bühne.	- sich verabschieden	- unbestimmter Artikel <i>un, une, des</i> - Verben auf <i>-er</i> - <i>ce sont / il y a</i>	<b>Stratégie :</b> Wörter aus anderen Fremdsprachen erschließen	12
<b>SUR PLACE</b>	<b>Une pièce de théâtre</b> Ein Theaterplakat				15
<b>LEÇON 2 Dans le quartier Bastille</b>					16
	<b>ENTRÉE</b>	<b>Samedi matin</b> <b>Les photos</b>	- <i>aller</i> - <i>article contracté</i>		17
<b>A</b>	<b>L'après-midi des copains</b> Die beiden Mädchen treffen sich mit Julien und Nicolas zum Skaten.		- <i>faire</i>		18
<b>B</b>	<b>Est-ce qu'on va au cinéma ?</b> Wer kommt mit ins Kino?	- Fragen stellen - Vorlieben und Abneigungen ausdrücken	- <i>est-ce que</i> - <i>qu'est-ce que</i> - Zahlen bis 20		20
<b>C</b>	<b>La fille sur le banc...</b> Marie und Naïma machen eine Entdeckung.	- einen Vorschlag machen und annehmen/ablehnen	- <i>avoir</i>	<b>Stratégie :</b> Globales und selektives Hörverstehen	22
<b>SUR PLACE</b>	<b>La présentation de Marie</b> Marie führt durch ihr Stadtviertel.				25
<b>LEÇON 3 La famille Laroche</b>					26
	<b>ENTRÉE</b>	<b>Marie et sa famille</b> <b>Marie et son appartement</b>	- die eigene Familie vorstellen - das Alter angeben	- Possessivbegleiter im Singular und Plural	27
<b>A</b>	<b>Marie a un problème.</b> Marie's Eltern suchen eine größere Wohnung außerhalb von Paris.	- nach einer Sache/Tätigkeit/einem Ort/Grund fragen	- <i>prendre, comprendre</i> - Ergänzungsfragen: <i>pourquoi / où / quand est-ce que</i> - Imperativ		28
<b>B</b>	<b>Marie téléphone à madame Dufour.</b> Marie denkt sich eine Geschichte aus ...	- über sich selbst sprechen: Name, Alter, Adresse, Familie, Freunde, Hobbys	- das direkte und indirekte Objekt - Stellung der Satzglieder im Aussagesatz - Zahlen bis 69	<b>Stratégie :</b> Sprechen: eine Szene vorspielen	31
<b>SUR PLACE</b>	<b>La chambre d'une fille</b> Eine BD				35

Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Seite
<b>RÉCRÉ 1</b>				
PLAISIR DE LIRE	Une année en France	Feste und Traditionen im französischen Jahresablauf		36
RÉVISIONS	On fait des révisions.	Übungen zur Wiederholung		38
DELFF	On prépare de DELF A1.	Vorbereitung auf die DELF-Prüfung		41
<b>LEÇON 4 Au collège Anne Frank</b>				
ENTRÉE	Au CDI Non, je n'aime pas les pilotes !		- <i>dire, lire, écrire</i> - Verneinung mit <i>ne... pas</i>	43
A	Nicolas est malade ? Nicolas fühlt sich gar nicht wohl!	- nach der Uhrzeit fragen / die Uhrzeit angeben - eine Verabredung treffen - sagen, dass es einem nicht gut geht	- Verneinung mit <i>ne... plus</i> - Uhrzeit	44
B	L'interro de maths Nicolas' Freunde haben einen Verdacht.		- <i>futur composé</i> - indirekte Rede und Frage	47
C	Deux surprises pour Nicolas Nicolas wird erwischt.	- das Datum angeben - über die Schule sprechen	- <i>futur composé</i> verneint - <i>ne... pas de</i> - <i>ne... plus de</i> - Zahlen bis 1000	<b>Stratégie :</b> Sich leichter verständigen können 49
SUR PLACE	L'emploi du temps de Nicolas Ein Stundenplan Les cours de Zoé Szenen aus dem Unterricht Titeuf Eine BD			53
<b>LEÇON 5 Une visite de Paris</b>				
ENTRÉE	Ça t'intéresse ? Je leur montre Paris !		- direkte Objektpronomen - indirekte Objektpronomen	55
A	La visite commence. Ein Rundgang durch Paris	- Begeisterung ausdrücken	- Verben auf <i>-ir</i> : <i>dormir, partir, sortir</i>	56
B	A Montmartre Yasmine lässt sich porträtieren.	- Gegenstände / Personen beschreiben - Widerspruch einlegen	- Adjektiv: regelmäßige Bildung	58
C	Aux Champs-Élysées Eine nette Überraschung für Naïma	- nach dem Weg fragen - den Weg beschreiben	- unregelmäßige Adjektive	<b>Stratégie :</b> Fehler vermeiden 60
SUR PLACE	Paris et ses chansons Zwei Chansons Yannick Noah Ein Porträt			63

	Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Seite
<b>LEÇON 6 Les activités des jeunes</b>					
ENTRÉE	Tu as répété ?	- über Aktivitäten sprechen	- faire du/de la/de l' - passé composé mit avoir - répéter		64
A	Répétition générale Krach bei der Generalprobe	- in der Vergangenheit erzählen - Absicht, Vorhaben ausdrücken	- pouvoir - vouloir		66
B	Au fond de la scène ... Wer hätte das gedacht?	- Gefühle ausdrücken	- passé composé mit être - voir - il faut	<b>Stratégie :</b> Kreatives Schreiben	69
SUR PLACE	Que font les filles et les garçons ? Eine Statistik L'accordéon de Charles-Henry Eine BD				73
<b>RÉGRÉ 2</b>					
PLAISIR DE LIRE	Moi et les autres	Ein Romanauszug, ein Gedicht, ein Projekt			74
RÉVISIONS	On fait des révisions.	Übungen zur Wiederholung			76
DELFF	On prépare de DELF A1.	Vorbereitung auf die DELF-Prüfung			79
<b>LEÇON 7 Les vêtements des jeunes</b>					
ENTRÉE	Pour être à la mode	- über Farben und Kleidung sprechen	- Farbadjektive		81
A	Quels vêtements pour la fête ? Marie und Naïma kaufen sich etwas Besonderes ...	- sagen, dass einem etwas gut gefällt - etwas auswählen, nach der Größe fragen	- die Demonstrativbegleiter ce, cet, cette, ces - die Interrogativbegleiter quel, quelle, quels, quelles - acheter - essayer / payer		82
B	Un nouveau look ? Naïma probiert ihr neues T-Shirt an.	- Bedenken äußern	- beau, nouveau, vieux - mettre		85
C	Je suis pour la paix ! Krach bei der Party	- etwas anbieten - jemandem Vorwürfe machen - sich lustig machen - Personen beschreiben	- das unverbundene Personalpronomen - préférer	<b>Stratégie :</b> Einen Text zusammenfassen	88
SUR PLACE	Test : Est-ce que tu fais attention à ton look ? Ein Test MC Solaar : « Victime de la mode » Ein Chanson				91

Themen	Kommunikation	Grammatik	Methoden	Seite
<b>LEÇON 8 En Normandie</b>				92
<b>ENTRÉE</b>	<b>Au marché de Honfleur</b>	- Einkaufsgespräche führen	- der Teilungsartikel - Mengenangaben	93
<b>A</b>	<b>Un week-end à Honfleur : le rêve !</b> Nicolas hat ein Problem.	- Einkaufsgespräche führen - über Probleme sprechen	- die Relativpronomen <i>qui, que, où</i> - <i>en</i> - <i>venir</i>	94
<b>B</b>	<b>Joyeux anniversaire, mamie !</b> Das Geburtstagsfest von Nicolas' Großmutter	- Glückwünsche ausdrücken - ein Fest beschreiben - Sympathie/Antipathie ausdrücken	- die Verben auf <i>-dre</i> - <i>boire</i> - <i>manger</i> - <i>tout le, toute la, tous les, toutes les</i>	<b>Stratégie :</b> Einführung in die Wörterbucharbeit 97
<b>SUR PLACE</b>	<b>La tarte aux pommes de Nicolas</b> Ein Rezept <b>Le premier gâteau de Cédric</b> Eine BD			101
<b>LEÇON 9 Des vacances en Suisse</b>				102
<b>ENTRÉE</b>	<b>Alors, on se lève ?</b> <b>On va bien s'amuser !</b>		- die reflexiven Verben im Präsens	103
<b>A</b>	<b>Marie raconte ses vacances. (1)</b> Marie erzählt vom Ferienlager und von Schweizer Spezialitäten, ...	- von etwas berichten - ausdrücken, was man tun muss	- Verwendung des Artikels bei Ländernamen - <i>devoir</i>	104
<b>B</b>	<b>Marie raconte ses vacances. (2)</b> ... vom Rafting und von anstrengenden Wanderungen.	- erzählen, was man kann	- <i>savoir</i> - <i>ce qui, ce que</i>	<b>Stratégie :</b> Eine Postkarte schreiben 106
<b>SUR PLACE</b>	<b>Astérix chez les Helvètes</b> Eine BD			109
<b>RÉCRÉ3</b>				
<b>PLAISIR DE LIRE</b>	<b>Les Gaulois et les Romains</b>	Die Römer und die Gallier		110
<b>RÉVISIONS</b>	<b>On fait des révisions.</b>	Übungen zur Wiederholung		112
<b>DELFB</b>	<b>On prépare le DELF A1.</b>	Vorbereitung auf die DELF-Prüfung		115