

Inhalt

Prolog	9
1 Am Anfang war der Klang	11
2 Die sieben Tage	34
3 Haupt- und Nebenwege	47
4 Finnisches Intermezzo	64
5 »Ich hänge im Triolengitter«	76
6 Zu neuen Ufern	95
7 Fuß fassen in New York	114
8 Auguri	126
9 Amerika – Licht und Schatten	135
10 New Yorker <i>Originale</i>	159
11 Andere Lebenswelten – neue Klänge: Japan	174
12 Da capo: Trennung und Bindung	199
13 Küstentage	220
14 Künstlerpaare	233
15 Revolten	252
16 Abbruch – Aufbruch	272
17 Die Lösung des Knotens	283
18 Die Liebe ist stärker als der Tod	300
Dank	320
Anhang	321
Register	324