

INHALT

Einleitung. Von Berndt Ostendorf	1
Exploring the Abyss: Die Entdeckung des sozialen Untergrunds in der amerikanischen Fiktion des späten neunzehnten Jahrhun- derts. Von Heinz Ickstadt	27
Jüdische Gettoliteratur: Die Lower East Side, 1890–1924. Von Kurt Dittmar	50
Gettoliteratur der polnischen ethnischen Gruppe in den USA in den Jahren 1870–1939. Von W. Chojnacki	113
Eine Stimme aus dem slowakischen Stahlarbeiter-Getto in Pennsyl- vanien: Thomas Bell. Von Gudrun Birnbaum	123
Gettoerfahrung, Gettokultur, Gettoliteratur: Zur afroamerikani- schen Literatur zwischen den Weltkriegen (1914–1945). Von Günter H. Lenz	149
Das Getto in der afroamerikanischen Literatur nach 1945. Von Klaus Ensslen	234
Die Literatur des Chicano Movement: Identitätssuche, Kulturkon- flikt und Protest. Von Dieter Herms	293
Die Nordwanderung der Puertoricaner und ihre Literatur. Von Wolfgang Binder	323
Chinesisch amerikanische Literatur: Eine Fallstudie anhand zweier Autobiographien. Von Karin Meißenburg	356
Register	381