

# Sommario

## Premessa

Rossano Pestarino ..... VII

## Imitazione dell'antico e creazione del nuovo: il ruolo della memoria nel dibattito fra Quattro e Cinquecento

Lina Bolzoni ..... 1

## Ancora sulle strutture macrotestuali della *princeps* delle rime di Sannazaro: note in margine al commento del sonetto 85

Tobia R. Toscano ..... 19

## Anticlassicismi a confronto: Aretino e Ruzante

Luca D'Onghia ..... 53

## Classicismo eterodosso: le *Pastorale* di Matteo Maria Boiardo

Cristina Montagnani ..... 71

## Bembo sperimentalista? Osservazioni sulla *Historia vinitiana*

Claudio Vela ..... 81

## Esposizione accademica ed esegesi ludica: un polittico torelliano

Andrea Torre ..... 97

*Abstracts* ..... 119