## Table des matières

Éditorial, par Olivier BARA
HAINES POLITIQUES
DOSSIER
Olivier FERRET et Pierre FRANTZ, Présentation: « Libération et économie des haines politiques »
Maxime TRIQUENAUX, « Messaline française, louve de Barbarie et Ganymède femelle. La contagion de la haine dans les pamphlets contre la duchesse de Polignac »
Virginie YVERNAULT, « Le théâtre du Directoire à l'école de la haine républicaine »
Olivier RITZ, « Le 18 Fructidor de Louis-Sébastien Mercier »71
Florence LOTTERIE, « Du "cœur fatigué de haïr": comment sortir du fanatisme après la Révolution (Staël en Thermidor) »
Jean-Christophe ABRAMOVICI, « "Régénérer la langue" pour conjurer les haines: Léonard Snetlage et l'énergie des mots révolutionnaires »109
François JACOB, « "Une distance de dix siècles" L'affaire du comte de Lally en 1811 »
« Faire redécouvrir la Révolution comme un monde étranger ». Entretien avec Marion Boudier et Guillaume Mazeau autour du spectacle de Joël Pommerat <i>Ça ira (1) Fin de Louis</i> , par Maxime TRIQUENAUX137

## HAINES POLITIQUES

## **TEXTES**

Trois pamphlets sur un couple infernal, édités par Olivier FERRET et Pierre FRANTZ
CAHIER D'ORAGES
Varia
Audrey MIRLO, « <i>Le Philosophe sérieux, histoire comique</i> : humeur mélancolique et humour dans deux récits français confrontés à quelques textes de philosophie anglaise »
Hugo SERT, « Des talons entraperçus: démarche féminine et pulsion scopique de Rétif à Hugo »
Barbara T. COOPER, « Une lettre du dramaturge Draparnaud qui en dit long sur son époque, ou quelques aspects de la vie culturelle et médiatique sous la Restauration »
Fil rouge
Jean-Noël PASCAL, « Abattre le tyran, régénérer la République: quelques vers contre Robespierre »
Entretien
Avec Jean-Claude Berchet271
Table des contributeurs
Table des illustrations
Annonces des revues partenaires d'Orages