

Inhaltsverzeichnis

Berta Raposo / Walther L. Bernecker

Zur Einführung 7

Reinhold Münster

Spanische Stadtlandschaften in Kunst und Reiseliteratur 15

Walther L. Bernecker

Der Blick deutscher Reisender des 19. Jahrhunderts auf das
Baskenland: ein etwas „anderes“ Spanien 31

Eckhard Weber

Von dem königreich Hispanien unndt sonderlich der grafschaft Catalunia. Katalonien des späten 16. Jahrhunderts aus der Sicht
eines Schweizer Bildungsreisenden: Die Reiseaufzeichnungen des
Basler Mediziners Thomas Platter d.J. (1595–1600) 49

Berta Raposo

Descripción e imaginación de paisajes y lugares españoles en la
literatura alemana (de viajes) hacia 1800 63

Ingrid García-Wistädt

“Der Cid zu Valencia und im Tod”: la Valencia mítica en los relatos
de los viajeros alemanes a España (s. XIX) 73

Isabel Gutiérrez Koester

Topografía cultural en la literatura de viajes alemana. Un recorrido
por la Valencia del siglo XX 95

Ana Giménez Calpe

Del idilio a la épica. Visiones de España en una selección de textos
de Klaus Mann 111

Isabel Serra Pfennig

Los espacios espirituales de Rainer Maria Rilke: Toledo y Ronda 121

Isabel Hernández

Entre jardines y palacios: la construcción del espacio ficcional en
Die Jüdin von Toledo de Lion Feuchtwanger 131

<i>M^a Rosario Martí Marco</i>	
Peter Handke y la filosofía narrativa del arte románico en España	145
<i>Leopoldo Domínguez</i>	
„Man muss die Zeit anhalten, um die innere Haltung zu fixieren“ – Über den Schreibprozess und die andalusische Reise in Eugen Ruges <i>Cabo de Gata*</i>	157
<i>Sabine Geck</i>	
Die Aneignung des Fremden in Eugen Ruges <i>Cabo de Gata</i>	171
<i>Miriam Strieder</i>	
Der staunende Blick auf das weit entfernte Fremde: Das Spanien der Mauren in Konrad Flecks <i>Flore und Blanscheflur</i> (um 1220?)	183
<i>Jesús Pérez-García</i>	
Spanien und die Spanier in J. G. Schnabels <i>Lebens-Beschreibung des Don Cyrillo de Valaro</i> (18. Jh.)	197
<i>María José Gómez Perales</i>	
Lo pintoresco (<i>das Malerische</i>). Dibujos, ilustraciones y descripciones en relatos de viaje alemanes	211
<i>Gesa Singer</i>	
Beobachtung und Empfindung: spanische Reise-Impressionen bei Kurt Tucholsky und Wolfgang Koeppen	223
<i>Dolors Sabaté Planes</i>	
Topografía cultural hispánica en la narrativa de viajes de Kasimir Edschmid	235