

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

- Die Kunst der Selbsterkenntnis 3
*Selbsterkenntnis – Die Unfaßbarkeit des Ich – Wer spricht? –
Narrativer Sinn – Sinn und Sein – Das Projekt einer narrativen Ontologie –
Die Wahrheit der Kunst – Thomas Mann als Vorbild – Das Rätsel des
Menschen – Freiheit – Selbstsein als Charakter*

Erster Teil: Die Geschichten Jakobs

1. Die Mehrdeutigkeit des Ich 43
*Das Leitmotiv – Die Urszene – Lesarten – Die Unruhe des Segens –
Identität von Form und Inhalt – Narrative Dezentrierung des Ich –
Geprägte Urbilder – Isaaks „Blindheit“ – Selbstsein als Selbstverstehen*
2. Welttheater 61
*Das Denkmodell des Schauspielers – Die Welt als Bühne – Geschichte –
Sinn des Lebens? – Der Autor als Erzähler und Leser – Sinn als Glück oder Glück
als Sinn – Gedankenverbindung – Kain und Abel – Die Rolle des Menschen –
Die Würde der Allgemeinheit – Die Menschheit in jeder Person*
3. Narrative Ironie 83
*Täuschung und Enttäuschung – Lea – Tag und Nacht – Widersinn –
Jakobs vier Täuschungen – Das verweigerte Opfer – Die Dialektik geistiger
Erbschaft – Hoffnung – Josephs Gabe – Die Gnade der letzten Täuschung*

Zweiter Teil: Zeit und Sinn

4. Der Brunnen der Vergangenheit 113
*Ontologie des Egoismus – Selbstachtung – Höllenfahrt – Wanderschaft –
Der Abgrund der Zeit – Die Verzweiflung des Zeitvertreibs – Memento mori –
Verheißung und Erwartung – Die nicht bezifferbare Zeit – Das Fest der
Erzählung*

5. Wie Abraham Gott entdeckte 137
Womit ist der Anfang zu machen? – Das Abenteuer der Selbsterkenntnis – Ebenbildlichkeit – Selbst- und Gotteserkenntnis – Der Mut zum Monotheismus – Nicht das Gute, sondern das Ganze – Geschichte Gottes? – Vorbild und Nachfolge – Theologie des Erzählens
6. Was ist der Mensch, daß du seiner gedenkst? 165
Obere Ränge – Menschliche Vernunft und Sprache – Das Böse – Zur Ökonomie der Moral – Die erzählbare Welt des Geschehens – Wer erzählt? – Der Roman der Seele – Sehr ernste Scherze – Lob der Vergänglichkeit

Dritter Teil: Die Geschichten Josephs

7. Zukunft 199
Selbstliebe – Sprachwitz – Die Zweideutigkeit der Begabung – Wissen der Zukunft? – Unterwegssein – Sympathie – Gewißheit des Todes – Der Träumer von Träumen – Die Katastrophe
8. Das sterbende Korn 219
Das Orakel – Das Gleichnis vom sterbenden Korn – Josephs Erwachen – Mitleid – Der Scheincharakter der Individualität – Die Wahrheit des Scheins – Am leeren Grab – Das andere Gleichnis – Geschichte im Werden
9. Nur ein Gleichnis 249
Joseph in Ägypten – Geschichtliche Aufmerksamkeit – Das Labansreich – Huij und Tuij – Ägypten als Sinnbild – Die Sphinx – Traumdeutung – Pharaos Buchstabe und Geist des Verstehens – Gottesdeutung – Geschichtliche Wahrheit – Spiel und Anspiel

Schluß

- Vergegenwärtigung 307
Zeitdiagnose – Nihilismus als Selbstverkleinerung des Menschen – Das Erbe Abrahams
- Literaturverzeichnis 317
- Begriffsregister 321