

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
<i>Hilarion G. Petzold, Elisabeth Klempnauer, Brigitte Leeser</i>	
Ilse Orth – ein Portrait	17
<i>Johanna Sieper</i>	
Unsägliches sagbar machen. Die Poesie- und Bibliotherapeutin Ilse Orth im Interview mit der Textpraxis-Redaktion	33
<i>Ilse Orth</i>	
 I Theorie	
Prozesse persönlicher Hermeneutik und Lebensgestaltung durch die Integrative Poesie- und Bibliotherape	45
<i>Heidrun Räuchle</i>	
Leib, Sprache, Geschichte in einer integrativen und kreativen Psychotherapie. Über die Heilkraft von „Poesietherapie“ und „kreativen Medien“	95
<i>Ilse Orth, Hilarion G. Petzold</i>	
Intersubjektive, „konnektivierende Hermeneutik“, Transversale Metahermeneutik, „multiple Resonanzen“ und die „komplexe Achtsamkeit“ der Integrativen Therapie und Kulturarbeit	131
<i>Hilarion G. Petzold</i>	
„Narrative Identität“ vor dem Hintergrund integrativer Konzepte und poesie- und bibliotherapeutischer Praxis	185
<i>Stefanie Bläser</i>	
Green Writing – Schreiben in der Natur und von Natur- erfahrungen – Ein integrativer Ansatz kreativen und biographischen Schreibens	209
<i>Elisabeth Klempnauer</i>	

Integrative Poesie- und Bibliothherapie in Korea 299
Yon Suk Chae

Poesie- und Bibliothherapie: Forschung, Forschungsstand
und Wirksamkeit 311
Jacqueline Blumberg

II Praxeologie in Therapie und Kulturarbeit

Narrative Biographiearbeit & Biographieerarbeitung
in der Integrativen Therapie, Integrativen Poesie- &
Bibliothherapie und in Schreibwerkstätten mit „kreativem Schreiben“.
Praxeologisches Material zur Vor- u. Nachbereitung
biographischen Arbeitens 339
Hilarion G. Petzold

Worte werden Bilder – Bilder werden Worte.
Poesietherapie in der klinischen Behandlung
von Depressionen und Erschöpfungskrankheiten 371
Brigitte Leeser

Schauen und angeschaut werden – Ein poetischer Dialog zwischen
eigenleiblich-sinnlicher Wahrnehmung und der schöpferischen
Expression einer Skulptur – ein Beispiel intermedialer Arbeit 401
Birgit Hirsekorn

Poesie in Ruanda: Kühe und Schmerz 425
Andrea Grieder

Potenziale entfalten.
Erfahrungen aus den Möglichkeitsräumen der Poesietherapie
Beispiele aus kreativen Schreibgruppen 443
Brigitte Pagendamm, Birgit Schreiber

Stressprävention in Volkshochschulkursen mit Integrativer
Poesie- und Bibliothherapie 459
Nicole Mundhenk

Kleine Literaturapotheke 475
Christiane Kretzschmar

Schreibtherapie als Selbsthilfe 509
Lutz von Werder

Ziele formulieren und Übergänge kreativ gestalten.
Entwicklung eines poesie- und bibliothераpeutisch
basierten Workshops zur Studienorientierung 525
Christine Hummel

Was unterscheidet kreatives Schreiben im Schreibseminar nach der
Methode der Poesie- und Bibliothераapie im Integrativen Verfahren
von der Aufsatzerziehung in der Schule? 553
Christa Henrichmann

Sind die Methoden der Integrativen Poesie- und Bibliothераapie
hilfreich im Deutschunterricht für Geflüchtete?
Überlegungen am Beispiel eines deutschkursbegleitenden,
ehrenamtlichen Angebots für eine kleine Gruppe
junger erwachsener Männer aus Eritrea in Köln 579
Angelika Calmez

III Praxis in Therapie und Agogik

Therapeutische Praxisberichte

Psychiatrische Poesietherapie am Beispiel der Gedichtform Sonett
und dem Krankheitsbild der Depression 613
Guido Lersen

LungenhochdruckpatientInnen und die Poesietherapie 643
Daniela Kleinschek

Träume & Poesie.
Traumbearbeitung in der Integrativen Poesie- und Bibliothераapie.
Ein methodischer Ansatz im ressourcenorientierten Einzelsetting
mit Erwachsenen 659
Alexandra Ramssl-Sauer

Weisheiten verbinden.
Einsatz der Poesie- und Bibliothераapie
in der niedrigschwelligen Suchtarbeit 667
Mareike van Elsbergen

Arbeit in der Lebensspanne mit Kindern, Jugendlichen, alten Menschen, Sterbenden

- Weil kein Kind lacht über gemahlene Macht ...
Potentiale und Ansätze einer integrativen Kinderpoesie- und
Biblio-Arbeit in kindertherapeutischen und kinderpädagogischen
Arbeitsfeldern 681
Ria Jansenberger
- Kreatives Schreiben als Methode der Leseförderung.
Wechselbeziehung Lesen und Schreiben 705
Eva-Maria Helmsorig
- Ameisenbarbecue.
Kurs „Kreatives Schreiben“ für Jugendliche
in einer gymnasialen Oberstufe 721
Petra Fietzek
- Integrative Schreibberatung bei wissenschaftlichem
Schreiben – ein Beispiel aus der Praxis 733
Beatrice Escher Andersen
- Kreatives Schreiben mit Menschen, die von einer Krebserkrankung
betroffen sind – Konzepte und Erfahrungen 753
Adelheid Liepelt
- Der Umzug – Wohnung und Quartier als Lebenswelt 773
Irma Petzold-Heinz
- Aus meinem Weg erzählt...
Hingabe an das Leben als persönliche Lebensaufgabe.
Ein Erfahrungsbericht unter Einbeziehung der Integrativen Therapie 781
Praxedes Wenk-Kolb (†)
- Integrative Arbeit mit einem Sterbenden mit Gestalttherapie,
Ton, Poesietherapie und kreativen Medien 805
Hilarion G. Petzold
- Integrative Poesie- und Bibliothherapie im Trauerprozess.
Über die therapeutische Wirkung der poetischen Sprache
bei Trauernden 819
Anja Nevanlinna

Ausbildung

Curriculum.

Poesie- und Bibliothherapie, Kreatives Schreiben und Biographiearbeit
im Integrativen Verfahren.
Europäische Akademie für biopsychosoziale Gesundheit, Naturtherapien
& Kreativitätsförderung EAG 829

Hilarion G. Petzold, Ilse Orth

Dramatisierung von Texten, Gedichten und Märchen.
Aufzeichnungen aus einem Seminar mit Ilse Orth 843

Annika Goos, Katja Reibstein

Evaluationsergebnisse der Weiterbildung in Poesie- und Bibliothherapie
im Integrativen Verfahren an der EAG aus den Jahren 2008 bis 2017 869

Jacqueline Blumberg, Hilarion G. Petzold

Epitome

Polyloge in der Integrativen Therapie:

„Mentalisierungen und Empathie“, „Verkörperungen und Interozeption“
– Grundkonzepte für „komplexes Lernen“ in einem intermethodischen
Verfahren „ko-kreativen Denkens und Schreibens“ 885

Hilarion G. Petzold, Ilse Orth

Literaturgesamtverzeichnis Orth, Petzold und MitarbeiterInnen 972

Biographische Kurznotizen zu den AutorInnen 1001

Textnachweise 1008

Schlagwortregister 1009