

Inhalt

Jolanta Pacyniak & Anna Pastuszka

Einleitung9

Zwischen Kulturen: Erscheinungsformen der Transkulturalität

Irmela von der Lühe

„Öfter als die Schuhe die Länder wechselnd“ – Fluchtorte und
Transiträume in der Literatur des deutschsprachigen Exils17

Kerstin Schoor

Wider das Konzept vom »frei flottierenden« Subjekt: Die Entstehung der
Ghettogeschichte in den plurikulturellen Regionen Ost(Mittel)Europas.....27

Hans Richard Brittnacher

„Das unglückliche Geschöpf ohne Vaterland, ohne
Familie, ohne Heimat.“ ‚Zigeuner‘ als transitorische Existenzen?.....41

Maciej Walkowiak

Zu autobiographisch profilierten Hauptdeterminanten des
Transitorischen in Stefan Zweigs *Die Welt von Gestern*.
Erinnerungen eines Europäers. Der ‚homo viator‘ in der
mehrdimensionalen Fremde des englischen Exils53

Beate Sommerfeld

Literarische Figurationen des ‚homo viator‘ in Christoph Ransmayrs
Atlas eines ängstlichen Mannes.....65

Zwischen Zeiten: Das postmoderne Ich im Dazwischen

Halina Ludorowska

Das Transitorische in der ostdeutschen Adoleszenz
(Jenny Erpenbeck: *Geschichte vom alten Kind*)77

Agnieszka Dylewska

Zum Transitorischen in Gabriele Geliens Märchenroman
Der güldene Baum89

Anna Pastuszka

„Die Bewegung trägt“. Das transitorische Ich in den
Streifzügen und Passagen von Ilma Rakusa..... 101

Grażyna Krupińska

Das postmoderne Reisen im Roman *Die Fahrt* von Sibylle Berg 111

Nina Nowara-Matusik

Das transitorische Ich. Eberhard Hilschers
Walther-von-der-Vogelweide-Roman 123

Zwischen Orten: Das Transitorische im Raum

Janusz Golec

Großstadtmythologie und -wirklichkeit.
Franz Hessels *Spazieren in Berlin* 135

Jewgenija Woloschtschuk

Juden auf Wanderschaft: Die Verkehrsmittel in *Hiob* Joseph Roths..... 145

Dorota Tomczuk

„Sich durchs Leben schreiben; auf der Spur der Leere bleiben“ –
Aufbruch aus dem Alltag und Identitätssuche in
Peter Handkes Reisebildern 155

Ewa Pytel-Bartnik

Geschichte entlang der Straßenbahnlinie. Zum Transitorischen
in Annett Gröschners *Mit der Linie 4 um die Welt* 165

Alexander Chertenko

Transitraum als Erinnerungsort in Alexander Häussers *Zeppelin!*..... 177

Jolanta Pacyniak

Transitorische Orte und Zustände bei Olga Tokarczuk 187

Zwischen Sprachen: Interkulturelle / transkulturelle Literatur

Izabella Golec

Odyssee, Sirenen, Nomadentum. Joanna Bators *Wolkenfern* 199

Agnieszka Palej

„Die Deutschmacher von Friedland“: Der polnisch-deutsche
Schriftsteller Dariusz Muszer und seine literarischen Provokationen 209

Karolina Sidowska

Neue Emigranten – zur neuesten Prosa polnischer
Autoren in Deutschland 219

Monika Hernik-Młodzianowska

„Wozu war die Reise gut? Um hier zu sein!“ – zur Erfahrung des
Transitorischen in Texten deutsch-polnischer Autoren..... 231

Autorinnen und Autoren..... 243