

Inhaltsverzeichnis

Theater des Lebens.....	7
Denken in Modulen – Ästhetik, Kreativität und das Neue.....	9
Die Kunstform des Schauspielers – Zu Georg Simmels <i>Zur Philosophie des Schauspielers</i>	49
Friedrich Schiller <i>Der Verbrecher aus verlorener Ehre</i> Philosophische und soziologische Implikationen.....	57
Alles Theater? Zum Verhältnis von Theater und Gesellschaft.....	65
Ästhetische Erfahrung.....	67
Commedia dell'arte – Ein Kurzüberblick über ihre Eigenarten.....	75
Zum Verhältnis von Authentizität und Theatralität.....	83
Das Leben ist ein Spiel Anmerkungen zu einem Begriff der (Post-)Moderne.....	89
Theater und Therapie.....	97
Die Wanderbühne – Eine Kurzdarstellung.....	109

Fragment einer ästhetischen Erziehung.....	117
Theater und Medien.....	121
Eine kurze Geschichte des Hofnarren.....	129
Kleine Soziologie der Emotionen im Theater.....	137
Vorüberlegungen zur Grundlegung einer Theatersoziologie.....	147
Heine – Werther – Goethe Von der Missachtung und Kritik zu einem poetischen Leben.....	163
Nachweise.....	183