

## **Inhalt**

Einleitung  
Das Seltsame und das Gespenstische  
(Jenseits des Unheimlichen)  
– 7 –

### *Das Seltsame*

Aus dem Raum und aus der Zeit:  
Lovecraft und das Seltsame  
– 16 –

Das Seltsame gegen das Weltliche:  
H.G. Wells  
– 29 –

»Der Körper, ein Wust aus Tentakeln«:  
Das Groteske und Seltsame bei The Fall  
– 37 –

Gefangen in den Windungen von Ouroboros:  
Tim Powers  
– 46 –

Simulation und Entweltlichung:  
Rainer Werner Fassbinder und Philip K. Dick  
– 54 –

Vorhänge und Löcher:  
David Lynch  
– 64 –

## *Das Gespenstische*

Annäherungen an das Gespenstische

– 74 –

Etwas, wo nichts sein sollte / Nichts, wo etwas sein sollte:

Daphne du Maurier und Christopher Priest

– 79 –

On Vanishing Land:

M.R. James and Eno

– 93 –

Gespenstischer Thanatos:

Nigel Kneale und Alan Garner

– 101 –

Das Innen nach Außen, das Außen nach Innen:

Margaret Atwood und Jonathan Glazer

– 121 –

Spuren der Aliens:

Stanley Kubrick, Andrei Tarkovski, Christopher Nolan

– 136 –

»... Es bleibt gespenstisch«:

Joan Lindsay

– 151 –

Bibliographie

– 159 –

Gespenster seines Lebens. Mark Fisher

Ein Nachruf

*Von Christian Werthschulte*

– 165 –