

Einleitung	7
------------	---

IDEE DES TRANSKULTURELLEN THEATERS

I. Theater im Werden	14
II. Aktualität des Transkulturellen Theaters	23
III. Theatrale Einbildungen	26
IV. Die Fremde als Ort des Transkulturellen Theaters	34
V. Transit-Existenz	57

WELT-RAUM DES TRANSKULTURELLEN THEATERS

I. Theater der Weltwerdung	82
II. Ptolemäisches Welttheater	87
III. Theater der Welt-Erfahrung	91

PRAXIS DES TRANSKULTURELLEN THEATERS

I. Die Wendung zur Geschichte	112
II. Aufstieg und Fall des Phantasmas der Nationalkultur	115
III. Die Wiederholung als Aktionsform des Transkulturellen Theaters	129
IV. Revolution in der Karibik. Die Praxis transkultureller Flexionen	139
V. Die Geste als Akteur des Transkulturellen Theaters	149
VI. Das Transkulturelle Theater als Kraftwerk der Gefühle	167

Danksagung	186
------------	-----

Der Autor	187
-----------	-----