

Inhalt

Vorbemerkung

Teil A: Untersuchung

- 1 Forschungsüberblick und methodische Grundlagen — 3**
 - 1.1 Christina von Hane – Kurzer Forschungsabriss — 4
 - 1.2 Untersuchungsbereiche und Forschungszusammenhänge — 9
 - 1.3 Methodische Vorüberlegungen — 21

- 2 Der Text(-körper): mystisch, hagiographisch — 37**
 - 2.1 Mystik und Hagiographie — 39
 - 2.1.1 Mystische Texte — 40
 - 2.1.2 Hagiographische Texte — 45
 - 2.1.3 Mystische Vita — 51
 - 2.2 Autorisierungsstrategien des hagiographischen Erzählens — 71
 - 2.2.1 Intertextualität — 72
 - 2.2.2 Konstitution von Heilsgewissheit — 86
 - 2.2.3 Narrativierung theologischer Modelle — 93

- 3 Ich-Konstitutionen und Perspektivenvielfalt — 99**
 - 3.1 Der implizite Hagiograph — 99
 - 3.1.1 Der nahestehende Ordensbruder — 100
 - 3.1.2 Der schreibende Vermittler — 102
 - 3.1.3 Der wertende Exeget — 106
 - 3.2 Der implizite Leser — 116
 - 3.2.1 Das lesende Du — 119
 - 3.2.2 Exkurs: Cod. Vat. lat. 4763 — 127
 - 3.2.3 Das betende und liturgisch gebundene Du — 137
 - 3.3 Die Mystikerin — 145
 - 3.3.1 Die stumme/schweigende Begnadete — 146
 - 3.3.2 Die Prophetin und Visionärin — 151
 - 3.3.3 Ein unabhängig reflektierendes Ich — 163
 - 3.4 Zusammenfassung — 166

- 4 Die mystische Braut: allegorisch, typologisch — 169**
 - 4.1 Allegorisch: die Seele — 170
 - 4.1.1 Die auserwählte Gottesbraut Christina — 170
 - 4.1.2 Die Vielfachbesetzung der mystischen Braut — 187

- 4.2 Typologisch: Maria — 195
- 4.2.1 Maria memoranda — 196
- 4.2.2 Mater compassionis, mater misericordiae, mater Christi — 205
- 4.2.3 Maria als Vorbild für Königin und Braut — 211

- 5 Die Inszenierung dynamischer Textualität und die Evidenz materieller Buchschriftlichkeit — 221
- 5.1 Schriftlichkeit und Vision — 222
- 5.2 Das Fließen der göttlichen Offenbarung — 229
- 5.3 Die Rede vom Buch als performativer Selbstbezug — 242

- 6 Schlussbemerkung — 251

Teil B: Beschreibung der Handschrift und Editionen

- 1 Straßburg, Bibliothèque nationale et universitaire, Ms. 324 — 259
- 1.1 Kodikologische und paläographische Beschreibung — 259
- 1.2 Inhalt der Handschrift — 264
- 1.3 Schreibsprache des deutschen Teils — 268
- 1.4 Beobachtungen zur Schreibertätigkeit — 273

- 2 Editionsprinzipien — 277
- 2.1 Allgemeine Editionsprinzipien — 277
- 2.2 Vorbemerkungen zur Edition der Maria Magdalena-Bekehrungslegende — 281

- 3 Editionen — 283
- 3.1 Vita der Christina von Hane — 283
- 3.2 Maria Magdalena-Bekehrungslegende — 347

Abbildungen — 351

Abkürzungen — 356

Bibliographie — 357

Textausgaben — 357

Handschriften — 360

Forschungsliteratur — 361

Register — 393

Namen-, Orts-, Sach- und Werkverzeichnis — 393

Stellenverzeichnis der Christina von Hane-Vita — 396