

Inhalt

Ouvertüre	9
I. Hontoanalyse	13
1. Erben, Abweichen	15
2. Das Ich und seine Schatten	43
3. Paradoxien der Wiederaneignung	73
II. Beim Lesen von Annie Ernaux	99
1. Die zwiespältige Kultur	101
2. Die List des Determinismus	131
3. Bedingungen des Erinnerens	149
III. Gedächtnispolitik	175
1. Klassenkampf	177
2. Populäre Kultur und soziale Reproduktion	205
3. Genealogien	239
Epilog: Einspruch einlegen	259