

Inhalt

Vorwort II

HILTRUD HÄNTZSCHEL: Fluchttorte – Erinnerungsorte:
Sanary-sur-Mer, Les Milles, Marseille.
Die Arbeitsgemeinschaft »Frauen im Exil« auf Reisen 13

I Sanary – Zufluchtsort und »Wahlheimat«

MAGALI NIERADKA-STEINER: Das Exil als Paradies?
Der Maler Anton Räderscheidt (1892–1970)
und die Fotografin Ilse Salberg (1901–1947) 35

ULRIKE VOSWINCKEL: »*Waiting means nerves vanishing.*«
Helen Hessels Notizen aus Sanary 52

ANNETTE BUSSMANN: »*mein Zugang zum Menschen ist etwas
anderer Natur.*«
Die Karikaturistin Eva Herrmann (1901–1978) 71

FRANÇOISE PERNOT / CHRISTIANE HAUCK:
Eine Kassette voller Fragen.
Ruth Herrmann und Friedrich Wolf im französischen Exil 82

BRIGITTE BRUNS: Sanary-sur-Mer als letzte Zuflucht
am Beispiel des Autors Hans Siemsen 97

JÜRGEN KRAMER: Von der negativen zur positiven Energie?
Aldous Huxleys Roman *Gebendet in Gaza*
und sein Essay-Band *Ziele und Wege* III

II Fluchthilfe

GERMAINE GOETZINGER: Die »Fränkli« der Frau Mayrisch.
Aline Mayrisch und das Exil 123

RENATA VON HANFFSTENGEL: Die »Connection« Marseille – Mexiko.
Die anonymen Beraterinnen und Berater des mexikanischen
Generalkonsuls Gilberto Bosques in Marseille 137

III Literarische und künstlerische Verarbeitung der Flucht- und Verfolgungserfahrungen

GÜNTER HÄNTZSCHEL: »Täglich denke ich mit geradezu
wildem Verlangen an Sanary«.
René Schickele und Annette Kolb im Exil 147

HEIDY MARGRIT MÜLLER: »Schiffbrüchige, falls sie keinen Mann erjagten« –
Gender-politische Umdeutung der Schiffsmetaphorik
bei Annette Kolb 157

MARIA KUBLITZ-KRAMER: Reisen mit leichtem Gepäck.
Fred Wander und sein Roman *Hotel Baalbek* 168

IRENE BELOW: »Wir waren alle in der Hölle« –
Lou Albert-Lasard in Sanary und Gurs 179

HELGA SCHRECKENBERGER: Flucht durch Frankreich:
Die Erinnerungen von Marta Feuchtwanger und Lisa Fittko 196

IV Erinnerungsorte – Konzepte der Vermittlung

DOROTHEA SCHMIDT: Transit- und Tatort Marseille 209

STEPHANIE GEISLER: Lernen vor Ort in der politischen
Erwachsenenbildung: Arbeit und Leben
im Kreis Herford DGB | VHS e.V. 219

INES LINDNER: Kann man Gedenken lenken?
Ein Essay 226

INGE HANSEN-SCHABERG: Reflexionen über den Erkenntniswert
der Studienfahrt nach Sanary-sur-Mer und zum Umgang
mit Erinnerungsorten 231

Autorinnen und Autoren 245

Personenregister 251

Anhang: Publikationen der AG »Frauen im Exil« in der Gesellschaft
für Exilforschung e. V. 259