

Inhalt

| | |
|---|-----|
| 1. Einleitung – Kirchenkolumbarien in der Spätmoderne | 9 |
| 1.1 Untersuchungsgegenstand, Fragestellung und Konzeption | 15 |
| 1.2 Motive für die Einrichtung von Kirchenkolumbarien | 18 |
| 1.3 Untersuchungsgegenstand und Forschungsstand | 20 |
| 2. Historische Rekonstruktion – Kolumbarien und Feuerbestattung ... | 25 |
| 2.1 Zwischen inhumatio und crematio – die antike Feuerbestattung | 28 |
| 2.2 Vorkommen, Funktion und Gestalt antiker Kolumbarien | 37 |
| 2.3 Bestattungsriten in den antiken Kolumbarien | 51 |
| 2.4 Die Brandbestattung im Mittelalter | 60 |
| 2.5 Die Entwicklung der industriellen Krematorien im 19. Jh. | 60 |
| 2.6 Kolumbarien im Kontext neuzeitlicher Antikenrezeption | 70 |
| 2.7 Bestattungsriten in Krematorien und Kolumbarien des 19./20. Jh. | 76 |
| 2.8 Spätmoderne Kirchenkolumbarien | 82 |
| 3. Depositio ad sanctos – historische Rekonstruktion der Kirchraumbestattung | 85 |
| 3.1 Bedeutung des Märtyrerkults für christliche Bestattungskultur ... | 87 |
| 3.2 Ad sanctos | 94 |
| 3.3 Verbot der Kirchenbestattung im späten 18. Jh. | 100 |
| 3.4 Steigender Abstraktionsgrad des Heiligenleichnams – von der ontologisch-haptischen bis zur nominellen praesentia | 101 |
| 4. Pragmatik – Typologie spätmoderner Kirchenkolumbarien | 104 |
| 4.1 Erkenntnisinteresse, Zugang zum Feld und Forschungsdesign | 104 |
| 4.2 Depositärer Typus | 107 |
| 4.2.1 Dichte Beschreibung – Kolumbarium in der evangelischen Johanniskirche Hückeswagen | 109 |
| 4.2.2 Kriteriologie | 112 |
| 4.2.3 Desiderate | 121 |
| 4.3 Liturgischer Typus | 123 |
| 4.3.1 Dichte Beschreibung – katholische Grabeskirche St. Joseph in Viersen | 125 |
| 4.3.2 Kriteriologie | 128 |
| 4.3.3 Desiderate | 147 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 4.4 | Poimenischer Typus | 150 |
| 4.4.1 | Dichte Beschreibung – katholische Grabeskirche St. Elisabeth Mönchengladbach | 171 |
| 4.4.2 | Kriteriologie | 202 |
| 4.4.3 | Desiderate | 205 |
| 4.5 | Der parochiale Typus | 207 |
| 4.5.1 | Dichte Beschreibung – Kolumbarium in der evangelischen St.- Pauli-Kirche Soest | 208 |
| 4.5.2 | Kriteriologie | 231 |
| 5. | Kirchenkolumbarium – Phänomen spätmoderner Sepulkralkultur und mnemische Energiekonserve | 243 |
| 5.1 | Anamnetische Aspekte der Bestattungskultur | 246 |
| 5.1.1 | Kirchenkolumbarien im Kontext spätmoderner Bestattungskultur | 251 |
| 5.1.2 | Motive für die Beisetzung in Kirchenkolumbarien | 259 |
| 5.1.3 | Nominelle depositio ad sanctos in spätmodernen Kirchenkolumbarien | 269 |
| 5.2 | Theoriegeschichte neuzeitlicher Gedächtnis- und Erinnerungsforschung | 272 |
| 5.2.1 | Gedächtnistheoretische Konzepte des 20. Jh. – Halbwachs, Warburg, Nora | 274 |
| 5.2.2 | Jan Assmann – kulturelles und kommunikatives Gedächtnis | 277 |
| 5.2.3 | Astrid Erll – kultursemiotisches Modell | 279 |
| 5.2.4 | Kirchenkolumbarien als „mnemische Energiekonserven“ kirchlich verantworteter Erinnerungskultur | 281 |
| 5.2.5 | Kirchenkolumbarien als mnemische Deutungskonserve – die mentale Dimension | 286 |
| 5.2.6 | Materielle Übergangsphänomene – vom kommunikativen Totengedenken zum kulturellen Gedächtnis | 289 |
| 5.3 | Das Kirchenkolumbarium – ein erinnerungskulturelles Format? | 293 |
| 6. | Literaturverzeichnis | 299 |
| | Onlinequellen | 319 |