

Inhalt

LUDGER HOFFMANN UND MARTIN STINGELIN	
Einleitung	7
FELICITAS HOPPE	
Schreiben 1: Mythos Inspiration	11
Schreiben 2: Autorität und Selbstzensur	25
RENATE KÜHN	
„Weil sie mit Werken schwanger sind“ Anthropomorphe metapoetische Metaphorik im Kontext des biologischen Modells von Autorschaft	39
OLIVER RUF	
<i>La page blanche</i> Diskursgeschichte und Poetologie einer Kulturtechnik des Schreibens	91
MATTHIAS THIELE	
Schreibtechniken des Notierens	115
CLAAS MORGENROTH	
„Aufzeichnen“	143
MARTIN STINGELIN	
Einen langen Satz schreiben: Literatur	163
LUDGER HOFFMANN	
Einen langen Satz schreiben: Sprache	177
KONRAD EHLICH	
Schriftkulturen – Schriftkultur	201
LUDGER HOFFMANN	
Schreiben: Beschreiben Mit Blick auf Peter Weiss, <i>Die Ästhetik des Widerstands</i>	219
KLAUS SCHENK	
Autochronographien Zum Datum des autobiographischen Schreibens	247

MICHAEL NIEHAUS	
Das Schreiben interpretieren. Zum Beispiel Kafka.....	273
ELLEN RISHOLM	
Inszenierungen des Schreibens und Bewegungen der Schrift im Film....	293
Zu den Autorinnen und Autoren.....	319
Namenregister.....	323