

# INHALT

CHRISTINA BARTZ, TIMO KAERLEIN, MONIQUE MIGGELBRINK, CHRISTOPH NEUBERT Zur Medialität von Gehäusen. Einleitung .....	9
--	---

## EINRICHTUNGEN

TILL A. HEILMANN Worin haust ein Computer? Über Seinsweisen und Gehäuse universaler diskreter Maschinen .....	35
STEFAN UDELHOFEN Über Computerkästen in Cafés. Räumlich-materielle Anordnungen und symbolische Ordnungen von Internetcafés zwischen 1991 und 2003 .....	53
LEONIE HÄSLER Analoge Musikmöbel und digitale Surrogate. Anmerkungen zur Materialität und Gestaltung von Musikmedien im Wohnumfeld .....	71

## GESTALTUNGEN

CLAUDIA MAREIS Unsichtbares Design und post-optimale Objekte. Interfacedesign und Entmaterialisierungsdiskurse seit circa 1960 .....	93
--	----

## INHALT

HEIKE WEBER

Blackboxing? –

Zur Vermittlung von Konsumtechniken

über Gehäuse- und Schnittstellendesign ..... 115

ANDREAS BROECKMANN

Körperkapseln.

Spekulationen über die Medialität des Gehäuses ..... 137

## ARCHITEKTUREN

MARKUS KRAJEWSKI

Bauformen des Gewissens.

Architektur und Medien nach der Stunde Null ..... 151

FLORIAN SPRENGER

*Environmental Bubbles* –

Gehäuse der Technik in der Architektur der 1960er-Jahre ..... 181

LAURA MOISI

*Jeder Mülltonne ihren Schrank.*

Einkapselungen und Infrastrukturen des Mülls ..... 197

TOM STEINERT

Smartphone Architecture.

Mimese als architektonisches Grundprinzip ..... 217

## UMWELTEN

JULIAN JOCHMARING

Im gläsernen Gehäuse.

Zur Medialität der Umwelt bei Uexküll und Merleau-Ponty ..... 253

## INHALT

LÉA PERRAUDIN

Where have all the cases gone?

Die offenen Behausungen des experimentellen Interfacedesigns ..... 271

MARTIN SIEGLER

Things in Cases. Zur Existenzweise von Notfalldingen ..... 291

## ZEICHEN

TOBIAS LANDER

What's inside? –

Gehäuse in der Kunst und das Mysterium des Inhalts ..... 307

HARTMUT WINKLER

Einkapselung auf der Ebene der Zeichen.

Bausteine für eine Semiotik 2.0 ..... 331

ELENA FINGERHUT

Übertragen und Speichern:

zum Verhältnis von Adressen und medialen Gehäusen ..... 343

ABBILDUNGSNACHWEISE ..... 363

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN ..... 369