

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber 7

I. Rezeption

Miriam Czichon, Daniela Schlütz

Die fiktionale TV-Serie als kommunikationswissenschaftlicher Forschungsgegenstand – Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven 13

Monika Suckfüll

Nähe durch Distanz. Filmische Mittel der Distanzierung und ihre Funktion im Rezeptionsprozess 39

II. Rezeptionserleben

Nicole Liebers, Holger Schramm

Parasoziale Interaktionen und Beziehungen mit fiktionalen Medienfiguren – aktuelle Forschung und Desiderate 65

Matthias Hofer

Der Einfluss von Faktualität und Fiktionalität auf eudaimonisches Unterhaltungserleben – die mediierende Rolle wahrgenommener Realität 79

Matthias Hofer, Andreas Hüsser, Patricia Brandao

„Schweigen ist Gold“. Zum Einfluss von Avataremotionen auf das Emotionserleben bei Computerspielen – Identifikation als Mediator 97

III. Persuasion

Cordula Nitsch, Carsten Wünsch

Fiktionale Videomalaise? Ein Prolonged-Exposure-Experiment zur Wirkung von fiktionalen Politikdarstellungen auf die Politikverdrossenheit der Rezipienten 115

Carsten Wunsch, Miriam Czichon

Fiktion oder Realität: Agenda-Setting und Medien-Priming durch fiktionale Medieninhalte? 135

Patrick Weber

Narrative Kohärenz und persuasive Wirkungen fiktionaler Medieninhalte: Die Bedeutung von Transportation und Toleranzprozessen 153

IV. An der Grenze zwischen Fiktion und Realität

Hanna Gölz, Julia Niemann, Michael Schenk

An den Grenzen zwischen Fiktion und Dokumentation. Eine Studie zu den Kultivierungseffekten von Scripted Reality unter Berücksichtigung der Wahrnehmung des Inszenierungscharakters 173

Hannah Ziegler, Olaf Jandura, Marco Doble

Der wahrgenommene Realitätsgrad von Scripted-Reality-Sendungen – eine Befragung unter Jugendlichen verschiedener Bildungstufen 195

Katharina Ratzmann, Maxime Steuer, Patrick Rössler, Mira Schielke, Maximilian Hofer, Katharina Badenhausen, Jana Koltzau

Politiker- statt Politikverdrossenheit? Wie die Nutzung der *heute-show* die politischen Einstellungen von jungen Erwachsenen beeinflussen kann 211

Autorinnen und Autoren 239