

Inhalt

Einleitung	9
Introduction	13
Kim de Groot und Theo Hartogh Gegenstand, Typen und Methoden der Forschung in der Kulturpädagogik	17

Kulturelle Bildung im Alter / Creative Ageing

Kim de Groot Entfalten statt liften! Bedürfnisse von Älteren in kulturellen Bildungsangeboten	39
Gay Powell Hanna, Linda S. Noelker and Beth Bienvenue A Decade of Growth in the Field of Ageing and the Arts in America	59
Veronica Franklin Gould Reawakening the Mind: Arts Interventions to Re-Energise and Inspire People in the Early Stages of Dementia and Their Carers	71

Darstellende Kunst / Performing Arts

Magdalena Skorupa Seniorentheater als Feld Kultureller Bildung im Alter	93
Tony Noice and Helga Noice Enhancing Healthy Cognitive Ageing Through Theatre Arts	115
Miriam Bernard, Jill Rezzano and Michelle Rickett Ages and Stages: Bringing the Generations Together	131

Johanna Kaiser
 Chancen und Hürden filmischer Erforschung intergenerationaler Theaterarbeit
 am Beispiel des Projekts „Schule des Lebens“ (Theater der Erfahrungen Berlin) 149

Hubert R. Dinse, Jan-C. Kattenstroth, Tobias Kalisch und Martin Tegenthoff
 Tanzen im Alter 173

Claudia Steinberg
 Künstlerischer Tanz im Alter 189

Musik / Music

Rineke Smilde and Evert Bisschop Boele
 Lifelong Learning and Healthy Ageing:
 The Significance of Music as an Agent of Change 205

Heiner Gembris
 Musikalische Begabung und Alter{n} 221

Marc Brand
 Musikalisch aktiv bis ins Alter: Eine Untersuchung zum Musiklernen
 autonomer Menschen 55+ 261

Reinhild Spiekermann
 Instrumentalunterricht mit Älteren 281

Kai Koch
 (Chor-)Singen im Alter aus Sänger- und Chorleiterperspektive 301

Heike Maria Deyhle
 Musikangebote in Nordrhein-Westfalen für Menschen ab 60 Jahren 325

Beate Hennenberg
 Nächstes Mal spielt das Saxofon mehr: Kreatives situatives Musizieren
 von Musikstudierenden mit hochaltrigen Personen in einem Seniorentages-
 zentrum in Wien Floridsdorf – eine gesellschaftspolitische Notwendigkeit 343

Bildende Kunst und Kunstvermittlung / Visual Arts and Museums

Anna Goulding Older People Visiting Contemporary Art Galleries. The Development of Cultural and Social Capital	357
Fatma Herrmann Künstlerische Biografiearbeit in der interkulturellen Bildung Älterer	379
Esther Gajek Mit den Alten zu neuen Ufern? Konzepte, Realitäten und Potenziale musealer Seniorenprogramme	399
Arthur Schall und Johannes Pantel Kunstbegegnungen im Museum für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen. ARTEMIS-Projekt und Interventionsstudie	413
Michael Ganß, Sybille Kastner und Peter Sinapius Entwicklung eines Modells zur gesellschaftlichen Teilhabe von Menschen mit Demenz im Museumsraum	425
Sandra Oppikofer, Yvonne Kündig und Andrea Loizeau Aufgeweckte Kunst-Geschichten – Menschen mit Demenz auf Entdeckungsreise im Museum. Ein Interventionsprojekt des Zentrums für Gerontologie der Universität Zürich	447