

Inhaltsverzeichnis

Einleitung – Fragestellung und Aufbau der Arbeit.....	13
1. Stand der Diskussion und Wege zur empirischen Fassung des Gegenstandes.....	17
1.1 Gegenwärtiger Wandel des Bildungssystems als Ausgangslage.....	17
1.2 Schule als kulturelles Phänomen.....	24
1.2.1 Die kulturanthropologische Perspektive.....	25
1.2.2 Die erziehungswissenschaftliche Perspektive.....	28
2. Theoretische Rahmungen.....	37
2.1 Kultur, Alltag und Lebenswelt als forschungsleitende Kategorien.....	37
2.2 Kulturwissenschaftliche Überlegungen zu Schule als Organisationskultur.....	38
2.3 Praxistheoretische Überlegungen.....	44
2.4 Soziale Interaktion und Bühne als Metapher.....	47
3. Die ethnographische Forschungsstrategie.....	51
3.1 Im Feld: Erhebungsmethoden und Design der Studie.....	52
3.2 Auswertung.....	61
3.3 Reflexion der Untersuchungsanlage.....	65
3.4 Zugang und Einstieg: Erste Einblicke in die Schulkultur.....	66

4. Die Thomasschule im Schulporträt.....	71
4.1 Die Schule im Spiegel ihrer Selbstdarstellung.....	72
4.1.1 Exkurs: Auseinandersetzungen mit dem Ruf der Schule.....	81
4.1.2 Zwischenfazit.....	85
4.2 „Das ist ein ganz besonderer Ort hier“ – schulische Orte und Räume.....	86
4.2.1 Zwischenfazit.....	99
4.3 Schulischer Alltag, schulischer Jahreslauf.....	100
4.3.1 Der Rhythmus des Schultags.....	100
4.3.2 Der Rhythmus des schulischen Jahreslaufs.....	105
4.3.3 Zwischenfazit.....	109
4.4 Die Akteurinnen und Akteure der Thomasschule.....	110
4.4.1 Die Schülerinnen und Schüler – Alltag von Thomanerinnen und Thomanern.....	110
4.4.1.1 Exkurs: Stichwort „Making of“ – Kennenlertage in der 5M.....	119
4.4.1.2 Zwischenfazit.....	127
4.4.2 Das Kollegium – engagiert, dynamisch, familiär?.....	128
4.4.2.1 Zwischenfazit.....	136
4.4.3 Der Schulleiter – „wir sind ein evangelisches Gymnasium“.....	136
4.4.3.1 Zwischenfazit.....	142
4.4.4 Weitere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter – zwischen Teilhabe und Marginalisierung.....	142
4.4.4.1 Exkurs: Die beiden Hausmeister.....	146
4.4.4.2 Zwischenfazit.....	152
4.4.5 Die Eltern – mittendrin statt nur dabei?.....	152
4.4.5.1 Exkurs: Die Lehrer-Eltern-Party.....	154
4.4.5.2 Zwischenfazit.....	157
4.5 Fokussierte Betrachtung zentraler Aspekte des Schulporträts.....	157

5. Raum, Zeit, Ritual – drei Perspektiven auf die Schulkultur.....	163
5.1 Andachtsraum und Cafeteria: „Herz“ und „Kommunikationszentrale“	164
5.1.1 Zum Raumbegriff.....	164
5.1.2 Raumbilder in der Entstehung von Andachtsraum und Cafeteria.....	171
5.1.3 Raumkonstitutionen am Ort des Andachtsraums.....	175
5.1.4 Raumkonstitutionen am Ort der Cafeteria.....	188
5.1.5 Ortsübergreifende Synthese als Raum der Gemeinschaft und Partizipation.....	195
5.1.6 Zwischenfazit.....	197
5.2 „Jeder im eigenen Rhythmus“ – die Thomasschule und die Zeit.....	198
5.2.1 Zum Zeitbegriff.....	199
5.2.2 Das Projekt „neue Rhythmisierung“.....	205
5.2.3 Zwischenfazit.....	225
5.3 Die Thomasschule im Spiegel ihres Abiturentlassungsrituals.....	226
5.3.1 Zum Ritualbegriff.....	227
5.3.2 „Ich möchte keinen langweiligen Gottesdienst“ – die Vorbereitung...231	
5.3.3 Thomanerinnen und Thomaner verabschieden – Abschied von der Thomasschule.....	243
5.3.4 Zwischenfazit.....	262
5.4 Raum, Zeit, Ritual – Fokussierte Betrachtung zentraler Aspekte.....	264
6. Zusammenführung, Fazit und Ausblick.....	269
Bibliographie.....	283
Anhang A: Übersicht der Feldtermine.....	303
Anhang B: Transkriptionsschlüssel.....	307