

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung	13
1.1	Fragestellung	13
1.2	Quellenlage	15
1.2.1	Probleme unserer Quellen	19
1.3	Forschungsstand	22
1.3.1	Ausgangslage	22
1.3.1.1	Methodischer Exkurs: Weibliche Personifikationen und Geschlechterforschung	32
1.3.1.2	Beispiele männlicher Personifizierungen von Provinzen	34
1.3.2	Reflexion der bisherigen Forschungsansätze und modernen Begriffsbildung am Quellenmaterial	37
1.4	Plan, Aufbau und Methode	42
1.4.1	Plan	42
1.4.2	Aufbau	43
1.4.3	Methode	44
2.	Quellen römischer Reichsdarstellungen: Darstellungslogik	49
2.1	Reichsdarstellungen der Republik im Zeichen von <i>Victoria</i>	49
2.1.1	Scipio Asiagenes	50
2.1.2	Pompeius Magnus	50
2.1.3	Tropaeum Pompei in Pyrenaeo	53
2.1.4	Numismatische Überlieferung: Siegesmünzen	56
2.2	Reichsdarstellungen der Kaiserzeit im Zeichen von Unterwerfung und Inklusion	60
2.2.1	<i>Gentes/nationes</i> vs. <i>provinciae</i> als unterschiedliche Darstellungslogiken	60
2.3	Reichsdarstellungen unter der iulisch-claudischen Dynastie	62
2.3.1	Res Gestae Divi Augusti und <i>brevarium totius imperii</i>	62
2.3.2	Porticus ad nationes	71
2.3.3	Triumphparade des Cornelius Balbus	73
2.3.4	Das Tropaeum Augusti bzw. Alpium und das sog. Schwert des Tiberius	73
2.3.5	Der Leichenzug des Augustus und das Forum Augusti	76
2.3.6	Drei Personifikationen auf einem Becher aus Puteoli (iulisch-claudische Zeit) und Münzprägungen unter Iulius Caesar Germanicus	85
2.3.7	Iulisch-claudische Reichsdarstellungen aus dem provinziellen Kontext ..	87
2.3.7.1	Theater von Herodes dem Großen in Jerusalem: Die Tropaia der von Augustus besiegten <i>ethne</i>	88
2.3.7.2	Die <i>ethne</i> im Sebasteion von Aphrodisias	89
2.4	Bezeugungen expliziter „Provinzpersonifikationen“	97

2.4.1	TRES GALLIAE / CONCORDIA PROVINCIIARVM – DACIA AVGUSTA PROVINCIA – P(rovincia) M(oesia) S(uperior)	97
2.4.2	Provinzpersonifikationen unter den Flaviern	99
2.5	Explizite Personifikationen von <i>provinciae</i> in der Reichs- und Provinzialprägung des 2. und 3. Jh. n. Chr.	101
2.5.1	Die „Provinzserien“ unter Traian, Hadrian und Antoninus Pius.....	101
2.5.2	Traian	104
2.5.3	Hadrian.....	112
2.5.4	Antoninus Pius.....	118
2.6	Marcus Aurelius, Lucius Verus und Commodus.....	124
2.6.1	Partherfeldzug	124
2.6.2	Germanen- und Sarmatenkriege.....	127
2.6.3	Unruhen in Britannien.....	132
2.6.4	Die <i>ethne</i> im Leichenzug von Pertinax	133
2.7	„Victoria Britannica“ unter den Severern	135
2.8	Siegerbeinamen römischer Feldherren und Kaiser als Erinnerungsorte	140
2.9	<i>In ius provinciae redacta</i> : Juristisch-administrative Darstellung territorialer Zugewinne in Form von Ortsverzeichnissen	148
2.9.1	Problemstellung: Umwandlung in Provinzterritorium.....	149
2.9.2	Philologischer Befund zu ΝΟΜΟΣ.....	151
2.9.3	ΝΟΜΟΣ aufgrund seiner Kontexte	155
2.9.4	ΝΟΜΟΣ als Übertragung römischer juristischer Wendungen	159
2.9.5	<i>Formula provinciae</i> : Unterteilung der Provinzialen in Rechtskategorien durch Ortsverzeichnisse	166
2.9.6	Darstellungslogik von <i>formae/formulae provinciae</i> vs. Kartenskizze und Verzeichnisse von Gerichtsbezirken	171
2.9.7	Indizien für die Verwendung von <i>form(u)lae provinciae</i> in der epigraphischen und literarischen Überlieferung	176
3.	Genese und Entwicklung von Provinzpersonifikationen	183
3.1	Die Entstehung von Provinzdarstellungen auf Münzen im 1. Jh. v. Chr.	183
3.1.1	Symbole und Personifikationen für <i>Sicilia</i> , <i>Creta</i> und <i>Libya</i> , <i>Aegypto capta</i> und <i>Asia recepta</i>	183
3.1.2	<i>Sicilia</i>	183
3.1.2.1	Personifikationen Sicilias ohne Triskeles.....	183
3.1.2.2	Triskeles als sizilisches Bildsymbol.....	185
3.1.2.3	Anthropomorphisierungen der Triskeles.....	191
3.1.2.4	Personifikationen Sicilias mit Triskeles	195
3.1.3	<i>Creta et Cyrene</i>	199
3.1.4	<i>Aegyptus</i>	200
3.1.5	<i>Asia</i>	205
3.1.5.1	Bildsymbole Asias	205
3.1.5.2	Personifikationen Asias	212
3.2	Symbole, Personendarstellungen und Personifikationen	215
3.2.1	Von Objekt- und Tiersymbolen zu Personendarstellungen	215

3.2.2	Wann Personifikation – wann Kriegsgefangene/r?	218
3.2.3	Caesars Gallien-Prägungen	221
3.2.4	<i>Iudaea recepta</i> – <i>Iudaea</i> – <i>Iudaea capta</i> – <i>Iudaea devicta</i> : Von der Darstellung des Kriegsgefangenenpaars zur Personifikation ...	225
3.2.5	<i>Devicta</i> : republikanische Formel der Unterwerfung in spättrömischer Zeit.....	229
3.3	ITALIA als „Provinz“ personifikation?	231
3.4	Von den <i>provinciae</i> zur einen <i>provincia</i>	245
3.4.1	<i>Origo Augusti</i> : Das Personifizieren der Heimatprovinz von Kaisern im 3. Jh. n. Chr.	245
3.4.2	Die Severer.....	248
3.4.3	Soldatenkaiser	252
3.5	Rückkehr zur alten Kriegerperspektive und Verschwinden der Provinzpersonifikationen	257
3.5.1	<i>Gentes Barbarae</i> und ihre Unterwerfung in spättrömischen Quellen....	257
3.5.2	Erniedrigung des Gegners.....	263
3.5.2.1	‚Calcatio Colli‘	263
3.5.2.2	‚Calcatio Serpentis‘	266
3.6	Die Provinzialen bilden sich selber ab: Provinzpersonifikationen in Prägungen aus Ostkilikien und Syrien.....	275
3.7	<i>Regna adsignata</i>	281
3.7.1	Forschungslage zur Darstellung von Klientelherrschaften	281
3.7.2	Darstellungen besiegter Klientelkönige in der Republik (Perseus von Makedonien, Jugurtha von Numidien, König Bocchus I. von Mauretanien).....	286
3.7.3	‚Eroberung‘ eines Königtums	289
3.7.3.1	Darstellungsformen der Klientelkönigtümer Armenia und Parthia von der Republik bis ins 1. Jh. n. Chr.	289
3.7.4	Verleihung bzw. Bestätigung eines Königtums.....	299
3.7.5	Die Einsetzung zum Klienteldynasten aus der Sicht der Belehnten in Selbstbildnissen	306
3.8	Die <i>amicitia</i> mit Rom aus Sicht der Parther und ihrer Verbündeten anhand von Münzprägungen.....	313
3.9	Die Römer als Unterworfene in den sasanidischen Felsreliefs von Naqsh-e-Rustem, Bishapur und Darab.....	316
	Schlussbefund	324
	Abbildungsnachweis	335
	Literaturverzeichnis	343
	Sachindex	371