

Inhalt

Vorwort — VII

1 Einleitung — 1

2 Untersuchungsgegenstand, Forschungsdesign, Quellen — 19

2.1 Dynamiken einer Transformation nach 1989 — 19

2.2 Forschungsdesign — 44

2.3 Quellengrundlage — 54

3 Theoretische Verortungen: öffentliche Geschichte zwischen Geschichts- und Erinnerungskultur — 61

3.1 Public History und Angewandte Geschichte – zwei neue Begriffe für öffentliche Geschichtsdarstellungen? — 62

3.2 Die Konzepte Geschichtskultur und Geschichtsbewusstsein — 66

3.3 Erinnerung, Gedächtnis und Erinnerungskultur — 76

3.4 Geschichts- und Erinnerungskultur als parallele Begriffskonzepte? — 85

3.5 Öffentliche Geschichte als Teilbereich der Geschichtskultur — 90

3.6 Geschichte: Sinnbildung und Orientierung in der Gegenwart — 91

4 Von der Theorie zur Praxis: öffentliche Geschichte als Teil der Geschichtskultur einer Stadt untersuchen — 97

4.1 Dekonstruktion historischer Narrationen I: Triftigkeitsprüfung — 97

4.2 Dekonstruktion historischer Narrationen II: Museumsanalyse — 105

4.3 Untersuchungsmethoden jenseits der Dekonstruktion — 113

5 Annäherungen an öffentliche Geschichte in Katowice — 117

5.1 Erzählstränge im Stadtraum. Einführung in eine kurze Stadtgeschichte — 117

5.2 Symbolische Repräsentationen im städtischen Raum — 165

6 Institutionalisierte öffentliche Geschichte: historische Narrationen in den beiden Geschichtsmuseen von Katowice — 189

6.1 Museen als Ort historischer Repräsentation und Sinnstiftung — 189

6.2 Das Stadtgeschichtliche Museum — 193

6.3 Das Schlesische Museum — 256

VI — Inhalt

- 7 Neue Bilder über die Stadt. Historische Narrationen im Zeichen städtischer Imagebildung — 273**
- 7.1 Die Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas 2016 oder: Wie aus Katowice eine Gartenstadt werden sollte — 277
 - 7.2 Katowice als Stadt der Moderne: Vom Stiefkind zum Imageprodukt — 335
- 8 Diskurse. Öffentliche historische Narrationen jenseits institutioneller Verankerungen — 365**
- 8.1 Auf der Suche nach der Identität des Ortes: Michał Smolorz und Kazimierz Kutz — 369
 - 8.2 Die nächste Generation: alternative Perspektiven auf die Vergangenheit eröffnen — 378
 - 8.3 Der Diskurs über die oberschlesische Identität — 391
- 9 Zusammenfassung: Geschichtskultur in Transformation? — 397**
- Anhang — 411**
- Quellenverzeichnis — 411
 - Literaturverzeichnis — 415
- Sachregister — 437**