Inhaltsverzeichnis

Eugen Kotte
Ein Vierteljahrhundert neue kulturwissenschaftliche Forschung und Lehre in Deutschland – zur Einführung 7

Karl Braun
sprechen können. Überlegungen zu einer sprachanalytischen Kulturtheorie 27

Dirk Wiemann
Grenzen des Kulturellen – Grenzen der Kulturwissenschaft? *Cultural Studies* und die verlorenen Konturen des Objekts 55

Peter Nitschke
Alles Kultur – oder was? Zur typologischen Aussagekraft der Kulturwissenschaften 77

Christoph Garstka
Slavistik und / oder *East European Studies*? Die Osteuropaforschung im Zeitalter der *Area Studies* 97

Jörg Hackmann
Transnationale Verflechtungen in der Geschichte Ostmitteleuropas. Überlegungen zum Stellenwert kulturgeschichtlicher Aspekte 121

Eugen Kotte
Ist eine Didaktik der Kulturwissenschaft(en) möglich? 137

Wolfgang Hasberg
Didaktik der Geschichte, der Kultur, des Geistes? Eine kulturwissenschaftliche Umschau in sondierender Absicht 167

Maria Hermes-Wladarsch
Digitale Quellen: Perspektiven von Retrodigitalisierung für historisch arbeitende Kulturwissenschaften 201

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1123660492

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Maria Lieber / Rebecca Schreiber
Innovativer Wissensraum? Ein Fall aus der Romanistik 215

Steffen Wiegmann
Die Bewahrung des kulturellen Erbes der Migration –
Sammlungsstrategien und Museumspraxis 233

Autor/inn/enverzeichnis.....253