

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>Sandra Lang / Christof Schöch</i> Gattungen des Kriminalromans .....	15
<i>Ralf Junkerjürgen / Christoph Oliver Mayer</i> Spannungsanalyse im Französischunterricht. Wirkungsabsichten und Konstruktionsprinzipien des Krimis von Boileau-Narcejac zu Hitchcock .....	67
<i>Sabine Schmitz / Lutz Küster</i> Detektionsarbeit im Zeichen von Abduktion und <i>Metis</i> in Fred Vargas' Kriminalroman <i>Debout les morts</i> (1995) – eine literaturwissenschaftlich-didaktische Perspektivierung .....	101
<i>Jeanne Ruffing / Marc Blancher</i> Verhandlungen interkultureller Prozesse in den Kriminalromanen von Jean-Claude Izzo: theoretische Hintergründe und unterrichtspraktische Umsetzung .....	155
<i>Marc Blancher / Corinna Koch / Marie Weyrich</i> Re-création graphique de l'univers du noir � la française par Jacques Tardi dans <i>Casse-pipe � la Nation</i> .....	205
<i>Christian von Tschiltschke / Dagmar Abendroth-Timmer</i> Zuschauerlenkung im Kriminalfilm am Beispiel des französischen Justiz thrillers <i>Omar m'a tuer</i> (2011) von Roschdy Zem .....	253
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	305