

## Inhalt

BERNHARD ZIMMERMANN	
Vorwort .....	7
FRANCESCO FIORUCCI	
Introduzione .....	9
BERNHARD ZIMMERMANN (Freiburg)	
Epische Muße. Zur homerischen <i>Odyssee</i> als Text der Muße .....	13
RICHARD HUNTER (Cambridge)	
Hellenistic Poetry and the Archaeology of Leisure .....	21
FRANZISKA C. EICKHOFF (Freiburg)	
Der σχολή-Begriff in Menanders <i>Dyskolos</i> . Überlegungen zur Ambivalenz des Tätigkeit-Untätigkeitsdiskurses .....	37
ULRICH SCHMITZER (Berlin)	
Räume des <i>otium</i> in der römischen Liebeslegie .....	53
ULRIKE AUHAGEN (Freiburg)	
Zwischen Muße und Müßiggang – <i>otium</i> bei Vergil .....	69
WOLFGANG KOFLER (Innsbruck)	
Diskursivierungen von Muße am Beispiel einiger Briefsammlungen aus der Antike (Ovid, Seneca und Alkiphron) .....	85
MARCO PALONE (Freiburg)	
<i>Lector intende, laetaberis</i> . Leisure Time and Readings of the <i>Golden Ass</i> .....	99
MANUELA BUFALO (Freiburg)	
Semantica di σχολή e sentimento del tempo in Claudio Eliano .....	113
FRANCESCO FIORUCCI (Freiburg)	
Ancora su ozio e lavoro in Libanio .....	151
DOROTHEA WEBER (Salzburg)	
<i>Remoti a turbis</i> . Zu Augustins Entwurf seines <i>otium</i> in Mailand und Cassiciacum .....	173
STEFAN TILG (Freiburg)	
Rückzug nach Arkadien: Bukolische Muße von der Antike bis in die Neuzeit .....	183
Register .....	197