

Inhalt

Einleitung	7
Was ist ein Lied?	12
Clemens Brentanos Mixtechnik	17
Eichendorffs romantische Programmmusik	27
Die Wende zur Ironie: Heinrich Heine	40
Urbanität und Witz der Comedian Harmonists	49
Im Liebeslabor: Marlene Dietrich	56
Die vielen Stimmen der Dreigroschenoper	63
Stefan Georges späte Lieder	74
Die Nachtigall singt wieder: Udo Lindenberg	81
Ich bin alleine und ich weiß es und ich find es sogar cool: Tocotronic	89
Weibliche Deutungshoheit: Judith Holofernes	100
Eine Kultur ohne Zentrum: Element of Crime	104
A-N-N-A: Rap	108
Bildnachweis	113