

Inhalt

VORWORT 7

BERNHARD BÖSCHENSTEIN (Genf)

Meine Begegnungen mit Friedrich Dürrenmatt..... 11

I. Literaturwissenschaft & Philosophie

PIERRE BÜHLER (Zürich)

Gnade und Unheil. Dürrenmatt zwischen Kafka und Kierkegaard 23

HANS-JÜRGEN SCHRADER (Genf)

Dürrenmatts Erzählung vom CERN 35

IOANA CRĂCIUN (Bukarest)

Das Bild des Labyrinths und der platonischen Höhle
in Friedrich Dürrenmatts Prosawerk..... 61

GONÇALO VILAS-BOAS (Porto)

Friedrich Dürrenmatts *Minotaurus. Eine Ballade* 73

SUSANNE LORENZ (München)

In Vino Veritas? Kulturleistung und Kontrollverlust im Spiegel des Festmahls
in Dürrenmatts Erzählung *Die Panne*..... 89

SIGURD PAUL SCHEICHL (Innsbruck)

Bärlach, der böse Kommissär..... 101

NORA CHELARU (Jassy)

Das Motiv der Eisenbahn bei Dürrenmatt 117

II. Kunst-, Theater- und Medienwissenschaft

MYRIAM MINDER (Neuchâtel)

Ein Porträt des Malers Dürrenmatt. Selbstporträts und Identitäten 129

DRAGOȘ CARASEVICI (Jassy)

Die Klassiker dürrenmattisiert. Friedrich Dürrenmatt als Regisseur 143

ANDREAS ENGLHART (München)

Dürrenmatt im Theater der Gegenwart.
Herbert Fritsch inszeniert *Die Physiker* in Zürich..... 153

DIETER LOHR (Regensburg) „Wenn auch mein Fall etwas gemildert wird...“ Dürrenmatts Hörspiele in hörspielgeschichtlichem Kontext	167
--	-----

III. Fallstudie: *Der Besuch der alten Dame*

CĂTĂLINA BĂLINIȘTEANU (Bacău) Subversive Instruments in the Hands of a Woman: The Case of <i>Der Besuch der alten Dame</i>	189
---	-----

CRINA LEON (Jassy) Representation of the Value System in the Plays <i>En folkefiende</i> by Henrik Ibsen and <i>Der Besuch der alten Dame</i> by Friedrich Dürrenmatt	197
--	-----

IV. Miscellanea

DOMINIK MÜLLER (Genf) Hosen kontra Faltenwurf. Ein Versuch über einen Versuch über <i>Romulus der Große</i>	209
--	-----

V. Rezensionen & Berichte

STELA AVRAM (Klausenburg) Ulrich WEBER, Peter SCHNYDER, Peter GASSER, Peter RUSTERHOLZ (Hg.): Dramaturgien der Phantasie. Dürrenmatt intertextuell und intermedial	219
---	-----

CEZARA HUMĂ (Jassy) Martin W. J. TEGELKAMP: Recht und Gerechtigkeit in Dürrenmatts Dramen und Prosa	223
--	-----

ANA DĂNCULESEI (Jassy) Patricia KÄPPEL: Politische Systeme bei Friedrich Dürrenmatt. Eine Analyse des essayistischen und dramatischen Werks.	226
--	-----

IOANA PETCU (Jassy) Theaterbericht: <i>Der Besuch der alten Dame</i> am Jassyer Nationaltheater, 2015.....	229
--	-----

ALEXANDRA CHIRIAC (Jassy) Tagungsbericht: ‚Toposforschung (...) im Lichte der U-topie‘ (Paul Celan). Literarische Er-örterungen in/aus MittelOsteuropa. Iași, 20.-25. September 2016	233
---	-----