

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	13
<i>Eckart Liebau</i>	
Diskurse über Kulturelle Bildung	17
<i>Sara Rezat und Katrin Lehnen</i>	
Ästhetisch-kulturelle Erfahrungsräume materialgestützten Schreibens	31
<i>Juliane Eckhardt und Claudia Kukulenz</i>	
Schulische und außerschulische literarische Bildung im Vergleich – Theoretische Befunde und didaktisch-methodische Stichproben zum Umgang mit Kinderliteratur in Literaturunterricht und Literaturmuseum	59
<i>Elke Düsing</i>	
Ästhetische Erfahrungsfelder in der intermedialen Arbeit	85
<i>Claudia Kukulenz, Simon Tewes und Cornelia Zierau</i>	
Literarisches Leben in Paderborn: Ästhetische Erfahrungen in einem Kooperationsseminar zwischen gymnasialer Oberstufe und universitärer Lehrerbildung	109
<i>Claudia Vorst und Eva-Maria Dichtl</i>	
Per Drehtür in die Praxis und zurück: Studierende initiieren und erforschen literarästhetische Aneignungsprozesse von Grundschulkindern	125
<i>Marina Iakushevich</i>	
Zum ästhetischen Erfahrungspotential von Bilderbüchern: Sprachliches Lernen im Kontext kulturell-ästhetischer Bildung	147
<i>Verena Freytag und Inga Pohlmeier</i>	
„Ich habe die Wörter so vertanz, wie sie sich für mich angefühlt haben“. Eine qualitative Studie zur Erfassung ästhetischer Transformationsprozesse ...	169

Sabine Grosser und Katharina Köller

Vom Bild zum Text – Empirisch gestützte Beobachtungen zum
rezeptiven Wahrnehmungsprozess eines Bildes im kreativen Akt
des Schreibens 187

*Katharina Gefele, Sabrina Wiescholek, Marguerite Windblut
und Ilka Zänger*

Heldenmaterial 3.0 – Empirische Befunde zur Identitätsbildung in
einem performativen Theaterprojekt mit Vorschulkindern 207

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 229

Abbildungsverzeichnis 233