

Inhalt

Vorwort	7
1. Zwei Guattari-Vektoren	16
2. Hörbare Versuche	46
3. Mit Helmholtz am Quai de Conti	60
4. Experimentieren in Berlin	83
5. <i>Architectura animata</i>	99
6. Die Helix zwischen Leben und Erkenntnis	106
7. Barcola	123
8. <i>Mode d'existence</i>	130
9. Zeitmaschinen	147
10. Das Bewegungsbild nach Duchamp	149
11. Eine vielsagende Stummheit	188
Abbildungsnachweise	199
Textnachweise	202
Anmerkungen	204