

# Inhalt

<b>1</b>	<b>(K)eine Gebrauchsanleitung</b> .....	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Reflexive Praxis: (Nach-)Machen und (Nach-)Denken</b> ....	<b>12</b>
2.1	Soziale Arbeit als reflexive Wissenschaft und Profession ....	13
2.1.1	Das doppelte Mandat .....	14
2.1.2	Reflexive Professionalität .....	15
2.2	Reflexion als Tätigkeit .....	16
2.2.1	Mimetische und analytische Formen der Erkenntnis .....	17
2.2.2	Reflexive PraktikerInnen .....	19
2.3	„Kritisch“ reflektieren .....	21
2.3.1	Traditionen „kritischen“ Denkens .....	21
2.3.2	Kritische Reflexion in der Sozialen Arbeit .....	25
2.4	Reflexion kritisch reflektiert .....	34
2.5	Exemplarische Vertiefung: „Fördern und Fordern“ .....	35
<b>3</b>	<b>Methoden und methodisches Handeln</b> .....	<b>38</b>
3.1	Definitionsversuche .....	39
3.2	Methoden und methodische Konzepte einordnen .....	45
3.2.1	Sozialformen mit Geschichte: Einzelfall-, Gruppen- und Gemeinwesenarbeit .....	46
3.2.2	Fokusebenen .....	51
3.2.3	Funktionsverhältnis zur Lebenswelt .....	52
3.3	Funktionen und Diskussionen der Methodenentwicklung ...	54
3.3.1	Diagnose und/oder Dialog .....	55
3.3.2	Individuell und/oder kollektiv .....	57
3.3.3	Wirtschafts-, Wirkungs- und/oder Lebensweltorientierung ..	59
3.4	Theorie und Ethik in methodischem Handeln .....	62

## 6 Inhalt

3.4.1	Die Rolle von Theorien . . . . .	63
3.4.2	Die Rolle der Ethik . . . . .	65
3.5	Situation und Struktur in methodischem Handeln . . . . .	69
3.5.1	Merkmale situativen Handelns . . . . .	69
3.5.2	Strukturelle Merkmale und Faktoren . . . . .	70
3.6	Charakteristika und Prinzipien des Handelns in der Sozialen Arbeit . . . . .	74
3.6.1	Charakteristika . . . . .	74
3.6.2	Prinzipien . . . . .	76
3.7	Komponenten und Kompetenzen methodischen Handelns . .	80
3.8	Exemplarische Vertiefung: Empowerment . . . . .	81
<b>4</b>	<b>Die Herstellung und Deutung sozialer Probleme . . . . .</b>	<b>88</b>
4.1	Wie wird ein Problem zum Problem? . . . . .	89
4.2	Sozialkonstruktivistische Grundannahmen . . . . .	90
4.2.1	Sprache ist Handeln . . . . .	91
4.2.2	Kommunikation . . . . .	92
4.2.3	Diskurse . . . . .	94
4.3	Die Konstruktion von Sinn-Geschichte(n) . . . . .	96
4.3.1	Lebensgeschichten . . . . .	99
4.3.2	Fallgeschichten . . . . .	107
4.3.3	Problem-/Lösungsgeschichten . . . . .	111
4.4	Kritische Reflexion . . . . .	118
4.5	Exemplarische Vertiefung: Perspektivenwechsel . . . . .	119
<b>5</b>	<b>Analyse und Planung . . . . .</b>	<b>122</b>
5.1	Kontext- und Situationsanalyse . . . . .	124
5.1.1	Arbeitsfeld . . . . .	124
5.1.2	Organisation . . . . .	125
5.1.3	Gruppen . . . . .	128
5.1.4	Situation . . . . .	131
5.1.5	Zeit und Raum . . . . .	135
5.2	Auftrags- und Zielklärung . . . . .	138
5.2.1	Aufträge . . . . .	138

5.2.2	Ziele .....	140
5.3	Schritte, Folgen und Hindernisse klären .....	147
5.3.1	Konkretisieren .....	147
5.3.2	Folgen und Hindernisse abschätzen .....	148
5.4	Kritische Reflexion.....	149
5.5	Exemplarische Vertiefung: Case Management .....	151
<b>6</b>	<b>Umsetzung – planvolles Handeln und Improvisation</b> ....	<b>158</b>
6.1	Planvolles Handeln und seine Grenzen .....	158
6.2	Improvisation als Komponente methodischen Handelns ....	160
6.2.1	Theoretische Dimensionen der Improvisation .....	161
6.2.2	Grundprinzipien und -techniken der Theaterimprovisation ..	164
6.2.3	Improvisieren in der Sozialen Arbeit .....	170
6.3	Kritische Reflexion.....	172
6.4	Exemplarische Vertiefung: Krisenintervention.....	173
<b>7</b>	<b>Dokumentieren und Evaluieren</b> .....	<b>179</b>
7.1	Dokumentation .....	179
7.1.1	Funktionen der Dokumentation.....	180
7.1.2	Varianten der Dokumentation .....	182
7.1.3	Grundelemente und Herausforderungen der Dokumentation .....	183
7.2	Evaluation .....	188
7.2.1	Gegenstände und Merkmale der Evaluation .....	188
7.2.2	Arten der Evaluation .....	190
7.2.3	Methodische Elemente und Prozesse in Evaluationen .....	192
7.2.4	Evaluativ-reflexive methodische Konzepte.....	194
7.3	Kritische Reflexion.....	199
7.4	Exemplarische Vertiefung: Kollegiale Beratung.....	201
<b>8</b>	<b>Aufgaben und Übungsvorschläge</b> .....	<b>209</b>
8.1	Eigenes methodisches Handeln üben.....	209
8.1.1	Ressourcengespräch und -analyse .....	209
8.1.2	Fallanalyse und -reflexion .....	211

## 8 Inhalt

8.1.3	Übungen aus dem Improvisationstheater .....	214
8.1.4	Zeitungstheater – Mediengeschichten analysieren und reflektieren .....	219
8.1.5	Stadtteil-/Sozialraumanalyse .....	222
8.2	Methodisches Handeln analysieren und reflektieren .....	223
8.2.1	Methoden literaturbasiert analysieren und reflektieren .....	223
8.2.2	Methodisches Handeln im Kontext einer Praxisstelle analysieren und reflektieren .....	224
8.2.3	Das Wissen von PraktikerInnen analysieren und reflektieren	228
8.3	Weblinks .....	229
<b>Literatur</b> .....		<b>232</b>
<b>Sachregister</b> .....		<b>238</b>