

Inhalt

EINLEITUNG	9
----------------------	---

TEIL I. ZEITZEICHEN BOXEN

Grundlagen.	15
Kritikpunkte: Propagierungsmaschinerie	21
Fokussierung: Recherchewege und Kapitelüberblick.	29
Vorstellung der Methode: Dispositiver Gefechtsraum	32
Forschungsberichte: Lückenhafte Spurenlage	45
Haupt- und Nebenschauplätze: Epochensymptom	53

TEIL II. IM MODERNE-LABOR

Ringfeldsichtung	113
Kraft- und Körperkulte: Boxsport-Mode im Unterhaltungsroman	118
Box-Demontage: Faustkampf in der elaborierten Erzählliteratur.	160
„Zeitfigur“ im Ring: Brechts Diskurserweiterungen	237
Primat der Reflexion: Musils Reorganisation des Boxens	304

ZUSAMMENFASSUNG.	389
--------------------------	-----

ANHANG

Bibliografie.	402
Bildnachweis	438
Dank	439
Namensregister	440