Inhaltsverzeichnis

Das Böse erzählen: Zur Einleitung 7

Böse Ohnmacht. Die Geburt des Gespenstes aus dem Geiste des Ressentiments

Eike Brock 13

Das Böse als Exzess der Selbstsorge.
Ein Kapitel einer Phänomenologie der Normativität

Björn Freter 41

Normative Judgments and the Narration of Evil

Zachary J. Goldberg 63

Konfrontation mit dem Bösen: Rassismus,
Black Humanism und afroamerikanische Literatur

Alexandra Hartmann 83

Dimensionen des Bösen bei Sokrates und Jesus

Raul Heimann 105

Die Versöhnung des Mephistopheles. Von Pessimismus, Verantwortung und dem Bösen in pragmatistischer Perspektive

Ana Honnacker 125

Kantian Anti-Theodicism and Job's Sincerity

Sari Kivistö / Sami Pihlström 147

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1138298808

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Das Verhältnis von Sein und Sollen als das Problem des Bösen bei Susan Neiman und Martin Heidegger

Karl Kraatz 171

Die Geschichte des Bösen.
Erzählende Philosophie beim mittleren Schelling

Thorsten Lerchner 193

Warum wir die Bösen beschützen und durch sie sich das Gute bestärkt. Versuch über einige Narrative des Bösen

Corinna Schubert 211

Über die Schwierigkeit, eine gemeinsame Sprache für die Erfahrung des Bösen zu finden

Eva Wagner 231

Das Böse zeigen. Überlegungen zu John McNaughtons „Henry – Portrait of a Serial Killer“

Reinhold Zwick 255

Zu den AutorInnen 283