

# INHALTSVERZEICHNIS

*Matthias Frese/Marcus Weidner*

Verhandelte Erinnerungen: Einleitung 7

## 1. Denkmäler und Gedenkort

*Kirsten John-Stucke*

Auseinandersetzungen um Denkmäler und Gedenkort in Westfalen 21

*Christoph Laue*

Vom Täter- zum Gedenk- und Lernort: Der Zellentrakt im Herforder Rathaus 39

*Jens Hahnwald*

Das „Massaker im Arnsberger Wald“ und die Last der Erinnerung 65

*Jörg Militzer*

Denkmalandschaft Porta Westfalica – zwischen Kaiser, Kriegsrüstung und KZ 97

*Stephan Scholz*

Gesten der Anerkennung oder Instrumente der Geschichtspolitik?  
Gesellschaftliche Deutungskonflikte um Vertriebenen Denkmäler in Westfalen 115

## 2. Personen in der öffentlichen Ehrung

*Petra Spona*

Ehrungen von Personen und kommunale Repräsentation 137

*Marcel Oeben*

Was tun mit unliebsamen Ehrungen?  
Das Beispiel Bürgermeister Wilhelm Gräfer in Lemgo 159

*Christoph Spieker*

Paul Wulf und die späte Resonanz eines Außenseiters 189

<i>Franz-Werner Kersting</i>	
Der Psychiater Hermann Simon im erinnerungskulturellen Kontext	209
<i>Terry Swartzberg</i>	
Individuals commemorate individuals: Gunter Demnig, Stolpersteine and the advent of a democracy of remembrance in Germany	231
<i>Ulrike Schrader</i>	
Die „Stolpersteine“ oder: Von der Leichtigkeit des Gedenkens – Einige kritische Anmerkungen	237
<b>3. Revision von Straßennamen</b>	
<i>Saskia Handro</i>	
Historische Orientierung gesucht! Straßennamendebatten als Forschungsgegenstand und geschichtskulturelle Praxis	253
<i>Alfons Kenkmann</i>	
„Anstößige Krieger“ unter dem „Diktat des Zeitgeistes“? Widmungsgetümmel in Münster	279
<i>Dietmar von Reeken</i>	
Heyl, Hindenburg, Hinrichs. Oldenburger Konflikte um Straßennamen zwischen Vergangenheitsdeutung, Wissenschaft und Politik	291
<i>Florian Wenninger</i>	
Kommunalpolitische Handlungsspielräume im Umgang mit belasteten Straßennamen. Das Beispiel Österreich	319
<b>4. Künstlerische Interventionen</b>	
<i>Wolfram P. Kastner</i>	
(Un)sichtbare Geschichte – oder: damit kein Gras über die Geschichte wächst	361
Autorinnen und Autoren	381