

# Inhalt

## Prolog 11

*Künstler der Ungewissheit – Dichter Nimbus* 11

## Anderssein oder Artistische Selbsterprobung 17

*Das unheilbar auf Widerspruch gestimmte Kriegskind* 17 |  
*Ein schräger bunter Vogel* 19 | *›Ich, zwar die Lüge, doch hoch auf  
der Säule‹* 22 | *Windhühner und Blechmusik* 26 | *Sisyphos  
sucht seinen Widerstand* 31 | *Komik der Verzweiflung* 34 |  
*Panoptikum des Antitotalitarismus* 39

## Schuld und Wahn – Die ›Danziger Trilogie‹ 45

*›Die Blechtrommel‹ oder Das komisch grauenhafte Zeitalter* 45 |  
*Gaukler und Hexenmeister, Halbgott und Satan* 49 | *Geist und  
Gas* 53 | *Ästhetik der Scham* 57 | *Hai im Sardinentümpel* 62 |  
*›Katz und Maus‹* 68 | *›Hundejahre‹ – Gerichtstag über uns* 72 |  
*Kaschubischer Wahnwitz?* 80 | *Antisemitismus* 84

## Opposition oder Agonie des Groß-Intellektuellen 90

*Der Dichter probt die Demokratie* 90 | *Berufs-Provokationen,  
ideologische Gräben, Widerstand* 93 | *Georg Büchner und das  
Selbstverständliche* 99 | *›Grässlichkeiten‹ in Princeton* 101 |  
*Der Literaturnobelpreis und die alten Reflexe* 107 |  
*Imperatives Ich – Scham des Citoyen* 109

## Aufklärung oder Das Prinzip Sozialdemokratie 114

*SPD – eine schwach begründete Hoffnung* 114 | *Dichter, Staatsbürger, Politiker* 117 | ›*Ich rat Euch, Es-Pe-De zu wählen*‹ 119 | *Brandts Leibpoet – Wahlgrotesken* 126 | *Die SPD-Wählerinitiative oder Brückenschlag zu den fortschrittlichen Kräften* 130 | *Der Intellektuelle und der Kleinkram* 136 | *Autor von Regierungs Gnaden?* 139 | *Schlafmütziger Kanzler* 141 | *Reformpolitik – Das Dilemma der Intellektuellen* 144 | *Dichter-Noblesse in der rot-grünen Republik* 147 | *Deutsche Schamkultur und serbische Aggression* 151 | *Irak-Krieg und Terror – Stolz auf Deutschland* 154 | *Sisyphos, 1968 und Rot-Grün* 156

## Deutsche Kulturnation 161

*Aufklärung und Vaterland* 161 | *Eine gescheiterte Revolution – die ›Plebejer‹* 164 | *Brecht-Affront oder Intellektuellen-Diskurs* 171 | *Demokratischer Patriotismus versus konventionelle Nation* 174 | *Grenzgänge in der Nationalkultur* 178 | ›*Grassnost*‹ 185 | *Zwiespältige Friedensbewegung* 193

## Kritik der unversöhnten Einheit 197

*Bürger-Bewegung und Wiedervereinigungsgerede* 197 | *Nationalgefühl – Auschwitz* 200 | ›*Die zuletzt verbliebene Möglichkeit, mich auf Deutschland zu berufen*‹ 203 | *Hässliche Einheit* 206 | *Die Versprechen sind verhallt* 210 | *Festung ›Novemberland‹ – Jagdszenen im Sekundärbetrieb* 213 | *Patriotisches Erzählspiel – ›Ein weites Feld*‹ 216 | ›*Reichs Kristallnacht?*‹ 220

## 1968 oder Revolution und Schneckengang 226

*Literaturhauptstadt Berlin* 226 | *Frühe Protestkultur* 228 | *Wider die Sinnlichkeit prinzipieller Opposition* 233 | *Sozialistischer Mystizismus* 238 | *Aufklärung oder Straßenpolitik* 241 |

*Pulvermühle oder Kein Recht auf Unrecht* 243 | 1968 – Pogrom-  
stimmung und aufgeklärter Zweifel 247 | *Das Dutschke-Attentat*  
und die Krise der Demokratie 253 | *Kritik des Aktionismus* 257 |  
*Terrorismus – Überlebenskampf der Linken* 260 |  
*Fortschritt – konkret und schneckenhaft* 264

## Der Citoyen und die internationale Moralität 268

*Der Staatsschriftsteller oder Das weltumfassende Erschrecken* 268 |  
›Der Butt‹ und das Elend der Aufklärung 271 | *Pascha als Wei-*  
*berfreund* 275 | ›Kopfgeburten‹ oder Politik und Sinn 278 |  
*Rüstungswahn, Überwachungsstaat und Widerstand* 282 | *Auf-*  
*klärung oder Die Selbstzerstörung des Menschengeschlechts* 287 |  
*Naturversöhnung und Dystopie – ›Die Rätin‹* 289 | *Ein*  
*katastrophales Buch?* 293 | ›Zunge zeigen‹ – jenseits der  
*alten Wut?* 295

## Nationalpoet im Widerstreit 299

*Unter Schnellrichtern – ›Beim Häuten der Zwiebel‹* 299 | *Angriffe*  
*mit Vernichtungswillen und viel Lob* 302 | *Ein nie gehörter End-*  
*schrei – ›Im Krebsgang‹* 308 | ›Was gesagt werden muss‹ 315  
*Meister und Ikone der Memoria* 321

## Epilog 325

*Die Kunst, der Tod und kein Ende* 325

Anmerkungen 331

Bibliographie 339

Personenregister 357

Danksagung 364