

Inhalt

Prolog 11

Künstler der Ungewissheit – Dichter Nimbus 11

Anderssein oder Artistische Selbsterprobung 17

Das unheilbar auf Widerspruch gestimmte Kriegskind 17 |
Ein schräger bunter Vogel 19 | *›Ich, zwar die Lüge, doch hoch auf
der Säule‹* 22 | *Windhühner und Blechmusik* 26 | *Sisyphos
sucht seinen Widerstand* 31 | *Komik der Verzweiflung* 34 |
Panoptikum des Antitotalitarismus 39

Schuld und Wahn – Die ›Danziger Trilogie‹ 45

›Die Blechtrommel‹ oder Das komisch grauenhafte Zeitalter 45 |
Gaukler und Hexenmeister, Halbgott und Satan 49 | *Geist und
Gas* 53 | *Ästhetik der Scham* 57 | *Hai im Sardinientümpel* 62 |
›Katz und Maus‹ 68 | *›Hundejahre‹ – Gerichtstag über uns* 72 |
Kaschubischer Wahnwitz? 80 | *Antisemitismus* 84

Opposition oder Agonie des Groß-Intellektuellen 90

Der Dichter probt die Demokratie 90 | *Berufs-Provokationen,
ideologische Gräben, Widerstand* 93 | *Georg Büchner und das
Selbstverständliche* 99 | *›Grässlichkeiten‹ in Princeton* 101 |
Der Literaturnobelpreis und die alten Reflexe 107 |
Imperatives Ich – Scham des Citoyen 109

Aufklärung oder Das Prinzip Sozialdemokratie 114

SPD – eine schwach begründete Hoffnung 114 | *Dichter, Staatsbürger, Politiker* 117 | ›*Ich rat Euch, Es-Pe-De zu wählen*‹ 119 | *Brandts Leibpoet – Wahlgrotesken* 126 | *Die SPD-Wählerinitiative oder Brückenschlag zu den fortschrittlichen Kräften* 130 | *Der Intellektuelle und der Kleinkram* 136 | *Autor von Regierungs Gnaden?* 139 | *Schlafmütziger Kanzler* 141 | *Reformpolitik – Das Dilemma der Intellektuellen* 144 | *Dichter-Noblesse in der rot-grünen Republik* 147 | *Deutsche Schamkultur und serbische Aggression* 151 | *Irak-Krieg und Terror – Stolz auf Deutschland* 154 | *Sisyphos, 1968 und Rot-Grün* 156

Deutsche Kulturnation 161

Aufklärung und Vaterland 161 | *Eine gescheiterte Revolution – die ›Plebejer‹* 164 | *Brecht-Affront oder Intellektuellen-Diskurs* 171 | *Demokratischer Patriotismus versus konventionelle Nation* 174 | *Grenzgänge in der Nationalkultur* 178 | ›*Grassnost*‹ 185 | *Zwiespältige Friedensbewegung* 193

Kritik der unversöhnten Einheit 197

Bürger-Bewegung und Wiedervereinigungsgerede 197 | *Nationalgefühl – Auschwitz* 200 | ›*Die zuletzt verbliebene Möglichkeit, mich auf Deutschland zu berufen*‹ 203 | *Hässliche Einheit* 206 | *Die Versprechen sind verhallt* 210 | *Festung ›Novemberland‹ – Jagdszenen im Sekundärbetrieb* 213 | *Patriotisches Erzählspiel – ›Ein weites Feld‹* 216 | ›*Reichs Kristallnacht?* 220

1968 oder Revolution und Schneckengang 226

Literaturhauptstadt Berlin 226 | *Frühe Protestkultur* 228 | *Wider die Sinnlichkeit prinzipieller Opposition* 233 | *Sozialistischer Mystizismus* 238 | *Aufklärung oder Straßenpolitik* 241 |

Pulvermühle oder Kein Recht auf Unrecht 243 | 1968 – Pogrom-
stimmung und aufgeklärter Zweifel 247 | *Das Dutschke-Attentat*
und die Krise der Demokratie 253 | *Kritik des Aktionismus* 257 |
Terrorismus – Überlebenskampf der Linken 260 |
Fortschritt – konkret und schneckenhaft 264

Der Citoyen und die internationale Moralität 268

Der Staatsschriftsteller oder Das weltumfassende Erschrecken 268 |
›*Der Butt*‹ und das Elend der Aufklärung 271 | *Pascha als Wei-*
berfreund 275 | ›*Kopfgeburten*‹ oder Politik und Sinn 278 |
Rüstungswahn, Überwachungsstaat und Widerstand 282 | *Auf-*
klärung oder Die Selbstzerstörung des Menschengeschlechts 287 |
Naturversöhnung und Dystopie – ›Die Rätin‹ 289 | *Ein*
katastrophales Buch? 293 | ›*Zunge zeigen*‹ – jenseits der
alten Wut? 295

Nationalpoet im Widerstreit 299

Unter Schnellrichtern – ›Beim Häuten der Zwiebel‹ 299 | *Angriffe*
mit Vernichtungswillen und viel Lob 302 | *Ein nie gehörter End-*
schrei – ›Im Krebsgang‹ 308 | ›*Was gesagt werden muss*‹ 315
Meister und Ikone der Memoria 321

Epilog 325

Die Kunst, der Tod und kein Ende 325

Anmerkungen 331

Bibliographie 339

Personenregister 357

Danksagung 364