

1	Einführung	2
1.1	Kommunikation über Zeichen.....	2
1.2	Zeichenkategorien	3
1.3	Zeichenarten	4
1.4	Aufgaben.....	5
2	Piktogramm	6
2.1	Grundlagen der Piktografie	6
2.1.1	Anfänge der Piktografie.....	6
2.1.2	Entwicklung zur internationalen Bildersprache	6
2.2	Piktogramme bei Olympischen Spielen.....	9
2.3	Piktogramme heute.....	11
2.3.1	Piktogrammkategorien.....	11
2.3.2	Gestaltungsanforderungen	11
2.3.3	Emojis.....	12
2.4	Internationale Piktogramme	13
2.5	Verkehrs- und Sicherheitskennzeichen.....	14
2.6	Aufgaben	15
3	Icon	18
3.1	Vom Piktogramm zum Icon	18
3.1.1	Entwicklung zum Icon	18
3.1.2	Der Begriff Icon.....	18
3.2	Gestaltung von Icons	19
3.2.1	Icongröße.....	19
3.2.2	Gestaltungsanforderungen	19
3.2.3	Entwurf von Icons	20
3.2.4	Beschriftung von Icons.....	20
3.2.5	Norm EN ISO 9241-110	21
3.3	Verwendung von Icons.....	22
3.3.1	Icons und Usability	22
3.3.2	Software	22
3.3.3	Mobile Endgeräte	23
3.4	Aufgaben.....	24

4 Logo und Signet

26

4.1	Von der Warenkennzeichnung zum Logo.....	26
4.1.1	Warenkennzeichnung.....	26
4.1.2	Beispiel Daimler-Benz.....	26
4.2	Logotypen.....	27
4.2.1	Bildzeichen (Signet).....	27
4.2.2	Wortzeichen.....	28
4.2.3	Buchstabenzeichen.....	28
4.2.4	Zahlenzeichen.....	28
4.2.5	Kombiniertes Zeichen.....	28
4.3	Verwendung von Logos und Signets.....	30
4.3.1	Funktion eines Logos.....	30
4.3.2	Logoverwendung.....	30
4.3.3	Logofamilie.....	31
4.4	Gestaltung von Logos und Signets.....	33
4.4.1	Gestaltungsanfang.....	33
4.4.2	Entwurf und Umsetzung.....	33
4.4.3	Technische Umsetzung.....	34
4.4.4	Farbe im Logo.....	34
4.4.5	Schutzzone.....	34
4.4.6	Aufbau des Logos.....	35
4.4.7	3D-Logos.....	35
4.4.8	Logo-Relaunch.....	36
4.4.9	Logo-Checkliste.....	37
4.5	Kreativitätstechniken.....	38
4.5.1	Morphologische Matrix.....	38
4.5.2	Brainstorming.....	38
4.5.3	Methode 6-3-5 (Brainwriting).....	39
4.6	Aufgaben.....	40

5 Infografik

44

5.1	Ursprung der Infografik.....	44
5.2	Die Macht von Infografiken.....	46
5.3	Infografik als Bildstatistik.....	47
5.3.1	Klassische Bildstatistik.....	48
5.3.2	Isotypdiagramm.....	50
5.4	Andere Infografiken.....	52
5.4.1	Technische Illustration.....	52

5.4.2	Prinzipdarstellung	53
5.4.3	Kartografische Infografiken	54
5.5	Verwendung von Infografiken	55
5.5.1	Infografiken in Printmedien	55
5.5.2	Interaktive Infografiken	56
5.6	Erstellung von Infografiken	58
5.6.1	Infografiken erstellen mit Microsoft Excel	58
5.6.2	Infografiken erstellen mit Adobe Illustrator	59
5.7	Aufgaben	60

6 Grafikerstellung 62

6.1	Grundlagen	62
6.2	Pixelgrafiken	63
6.2.1	Pixeleigenschaften	63
6.2.2	Farbeeigenschaften	63
6.2.3	Bildgröße und Auflösung	64
6.2.4	Pixelgrafiken erstellen	66
6.3	Vektorgrafiken	67
6.4	2D-Vektorgrafik mit Illustrator	68
6.4.1	Auswahlwerkzeuge	68
6.4.2	Grundobjekte	69
6.4.3	Eigenschaften	71
6.4.4	Beziehung zwischen Objekten	72
6.4.5	Objekte erstellen	73
6.4.6	Konvertierung	75
6.4.7	Speichern	75
6.4.8	SVG – Scalable Vector Graphics	76
6.5	3D-Vektorgrafik mit Cinema 4D	77
6.5.1	Punkt und Linie (Spline)	78
6.5.2	Grundobjekte	78
6.5.3	Nurbs-Objekte	80
6.5.4	Funktionsobjekte	82
6.5.5	Material	83
6.5.6	Deformationsobjekte	84
6.5.7	Szenenobjekte	85
6.6	Aufgaben	88

7 Anhang 90

7.1	Lösungen	90
7.1.1	Einführung	90
7.1.2	Piktogramm	90
7.1.3	Icon.....	91
7.1.4	Logo und Signet	92
7.1.5	Infografik	94
7.1.6	Grafikerstellung.....	95
7.2	Links und Literatur	97
7.3	Abbildungen	98
7.4	Index	100