

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorbemerkung der Herausgeber .....  | 9  |
| <b>Einleitung: Zum Verhältnis zwischen Sportpädagogik<br/>und Sportdidaktik</b> .....                     | 10 |
| (ROBERT PROHL & VOLKER SCHEID)  |    |
| <b>Teil A</b>   |    |
| <b>Grundlagen und aktuelle Entwicklungen<br/>der Sportdidaktik</b> .....                                  | 15 |
| <b>A1</b> <b>Bewegungskultur als Bildungsmedium</b> .....   | 16 |
| (ROBERT PROHL & VOLKER SCHEID)  |    |
| <b>1</b> Pädagogische Grundbegriffe: Bildung und Erziehung .....  | 16 |
| <b>2</b> Anthropologische Grundlagen der Bewegungskultur .....  | 19 |
| <b>3</b> Fazit .....  | 29 |
| <b>A2</b> <b>Organisationsformen und Akteure des Schulsports</b> .....                                    | 31 |
| (VOLKER SCHEID)   |    |
| <b>1</b> Institutionelle und organisatorische Voraussetzungen .....                                       | 31 |
| <b>2</b> Akteure des Schulsports .....  | 40 |
| <b>3</b> Fazit .....  | 47 |
| <b>A3</b> <b>Sportdidaktische Orientierungen</b> .....  | 49 |
| (ROBERT PROHL)  |    |
| <b>1</b> Stationen in der historischen Entwicklung der Sportdidaktik .....                                | 49 |
| <b>2</b> Strömungen in der Sportdidaktik der 1980er- und 1990er-Jahre .....                               | 51 |
| <b>3</b> Die Suche nach didaktischer Orientierung des Sportunterrichts<br>zum Ende der 1990er-Jahre ..... | 55 |
| <b>4</b> Fazit .....  | 61 |
| <b>A4</b> <b>Der Doppelauftrag des Erziehenden Sportunterrichts</b> .....                                 | 64 |
| (ROBERT PROHL)  |    |
| <b>1</b> Der Doppelauftrag: Erziehung mit dem Ziel der Bildung .....                                      | 64 |
| <b>2</b> Erziehender Sportunterricht im Spiegel der Lehrpläne und<br>Bildungsstandards .....              | 73 |
| <b>3</b> Fazit .....  | 81 |
|   | 5  |

|               |  |     |
|---------------|--|-----|
| <b>A5</b>     | <b>Vermittlungsformen im Erziehenden Sportunterricht</b> .....   | 85  |
|               | (ROBERT PROHL)   |     |
| 1             | Vermittlungsformen der Bewegungsbildung: Bewegungen lehren .....   | 85  |
| 2             | Vermittlungsformen der allgemeinen Bildung: Sozialerziehung .....  | 89  |
| 3             | Vermittlungsformen der Bewegungsbildung im Horizont<br>allgemeiner Bildung .....                         | 93  |
| 4             | Fazit .....  | 102 |
| <b>A6</b>     | <b>Erziehenden Sportunterricht planen und auswerten</b> .....  | 104 |
|               | (VOLKER SCHEID)  |     |
| 1             | Begriff und Bedeutung von Unterrichtsplanung und -auswertung .....                                       | 104 |
| 2             | Prozesse des Planens und Auswertens .....  | 106 |
| 3             | Zur Planbarkeit offener Unterrichtsformen .....  | 110 |
| 4             | Sportunterricht auswerten .....  | 114 |
| 5             | Fazit .....  | 121 |
| <br>          |  |     |
| <b>Teil B</b> |  |     |
|               | <b>Didaktik der Bewegungsfelder</b> .....  | 122 |
| <b>B1</b>     | <b>Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik</b> .....   | 124 |
|               | (SILKE BRAND)  |     |
| 1             | Zur Idee und Historie des Bewegungsfeldes Laufen, Springen, Werfen ...                                   | 125 |
| 2             | Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven des Bewegungs-<br>feldes Laufen, Springen, Werfen ..... | 126 |
| 3             | Lehr-/Lernansätze im Bewegungsfeld Laufen, Springen, Werfen .....  | 130 |
| 4             | Exemplarische Unterrichtseinheit: Schnelles Laufen über Hindernisse ...                                  | 134 |
| <b>B2</b>     | <b>Bewegen im Wasser – Schwimmen</b> .....   | 141 |
|               | (MARKUS EPPINGER)  |     |
| 1             | Zur Idee des Bewegungsfeldes Bewegen im Wasser .....   | 141 |
| 2             | Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven des Bewegungs-<br>feldes Bewegen im Wasser .....        | 142 |
| 3             | Unterrichtsmethodische Empfehlungen für das Sich-Bewegen<br>im Wasser .....                              | 148 |
| 4             | Beispiel einer Unterrichtseinheit: Springen ins Wasser wagen und<br>verantworten .....                   | 151 |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| <b>B3</b> | <b>Bewegen an und mit Geräten – Turnen</b> .....   | 155 |
|           | (FLORIAN KRICK)  |     |
| 1         | Zur Idee und Ästhetik des Bewegungsfeldes Sich-Bewegen an und mit Geräten .....  | 155 |
| 2         | Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven des Bewegungsfeldes Sich-Bewegen an und mit Geräten .....             | 160 |
| 3         | Inhalte turnerischen Sich-Bewegens und deren Thematisierung im Sportunterricht .....                                   | 163 |
| 4         | Beispiel einer Unterrichtseinheit: Vom Fliegen, Rollen und auf den Händen stehen zum kreativen Gemeinschaftswerk ..... | 170 |
| <b>B4</b> | <b>Spiele in und mit Regelstrukturen – Zielschusspiele</b> .....   | 175 |
|           | (ANDREAS ALBERT)   |     |
| 1         | Zur Systematisierung des Bewegungsfeldes Spielen .....   | 176 |
| 2         | Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven der Zielschusspiele .....   | 178 |
| 3         | Zur Vermittlung von Zielschusspielen im Sportunterricht .....  | 180 |
| 4         | Beispiel einer Unterrichtseinheit zur integrativen Zielschusspielvermittlung .....                                     | 183 |
| <b>B5</b> | <b>Spiele in und mit Regelstrukturen – Rückschlagspiele</b> .....  | 189 |
|           | (FLORIAN KRICK)  |     |
| 1         | Zur Idee der Rückschlagspiele .....  | 190 |
| 2         | Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven der Rückschlagspiele .....  | 192 |
| 3         | Zur Vermittlung von Rückschlagspielen im Sportunterricht .....   | 196 |
| 4         | Exemplarische Unterrichtseinheit: Entwicklung eines Mehrkontakt-rückschlagspiels .....                                 | 199 |
| <b>B6</b> | <b>Bewegung (an und mit Geräten) gestalten –<br/>Bewegungskünste</b> .....   | 202 |
|           | (INGRID BÄHR)  |     |
| 1         | Zur Idee und Ästhetik der Bewegungskünste .....  | 202 |
| 2         | Bildungspotenziale und Pädagogische Perspektiven der Bewegungskünste .....   | 204 |
| 3         | Unterrichtsmethodische Empfehlungen im Feld der Bewegungskünste .....  | 207 |
| 4         | Beispiel einer Unterrichtseinheit zur Akrobatik im Sportunterricht .....   | 214 |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| <b>B7</b>  | <b>Bewegung gestalten – Gymnastik und Tanz</b> .....   | 218 |
|            | (MONIKA ROSCHER)   |     |
|            | <b>1</b> Tanzen in seiner ästhetisch-expressiven Dimension .....   | 218 |
|            | <b>2</b> Bewegung gymnastisch und tänzerisch gestalten im Rahmen<br>der Pädagogischen Perspektiven .....         | 221 |
|            | <b>3</b> Kritische Körperbildung – unterrichtsmethodische Empfehlungen .....                                     | 223 |
|            | <b>4</b> Beispiel einer Unterrichtseinheit – Danse électro im Sportunterricht ....                               | 230 |
| <b>B8</b>  | <b>Rollen, Gleiten, Fahren – Rollsport und Wintersport</b> .....   | 233 |
|            | (CHRISTOPH WALTHER & FLORIAN KRICK)  |     |
|            | <b>1</b> Zur Idee und Ästhetik des Rollens und Gleitens .....  | 233 |
|            | <b>2</b> Pädagogische Perspektiven und Bildungspotenziale des Rollens<br>und Gleitens .....                      | 238 |
|            | <b>3</b> Unterrichtsmethodische Empfehlungen zur Vermittlung<br>im Bewegungsfeld Rollen und Gleiten .....        | 242 |
|            | <b>4</b> Beispiel einer Unterrichtseinheit: Inline-Skaten als Vorbereitung<br>zum Snowbladen/Skifahren .....     | 245 |
| <b>B9</b>  | <b>Mit/gegen Partner kämpfen – Zweikampfsport</b> .....  | 252 |
|            | (WOLFGANG BEUDELS)   |     |
|            | <b>1</b> Zur Idee und Ästhetik des Zweikämpfens .....  | 252 |
|            | <b>2</b> Das Bewegungsfeld Mit/gegen Partner kämpfen – Zweikampfsport<br>im Spiegel der Lehrpläne .....          | 257 |
|            | <b>3</b> Unterrichtsmethodische Empfehlungen zur Vermittlung<br>im Bewegungsfeld Mit/gegen Partner kämpfen ..... | 261 |
|            | <b>4</b> Beispiel einer Unterrichtseinheit zum Kämpfen im Sportunterricht ....                                   | 267 |
| <b>B10</b> | <b>Den Körper trainieren, die Fitness verbessern – Fitnesssport</b> ...  | 274 |
|            | (HELGA ADOLPH)   |     |
|            | <b>1</b> Allgemeine Ziele und Inhalte des Fitnesssports .....  | 275 |
|            | <b>2</b> Den Körper trainieren, die Fitness verbessern im Spiegel<br>der neuen Sportlehrpläne .....              | 278 |
|            | <b>3</b> Exemplarische Unterrichtseinheiten zum Fitnesssport .....   | 282 |
|            | <b>4</b> Fazit zur Didaktik des Fitnesssports in der Schule .....  | 289 |
|            | <b>Literatur</b> .....   | 290 |
|            | <b>Sachregister</b> .....  | 316 |
|            | <b>Autorenverzeichnis</b> .....  | 319 |