

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Biographie</b>	<b>37</b>
2.1	Freud . . . . .	37
2.2	Nietzsche . . . . .	41
<b>3</b>	<b>Begriffsbestimmung</b>	<b>51</b>
3.1	Die Psychoanalyse Sigmund Freuds . . .	51
3.2	Nietzsches „entlarvende Psychologie“ . .	57
<b>4</b>	<b>Die psychologische Wende</b>	<b>67</b>
<b>5</b>	<b>Einfluss und Bedeutung der „entlarvenden Psychologie“ für die psychoanalytische Metapsychologie</b>	<b>71</b>
5.1	Abwehrmechanismen . . . . .	71
5.2	Projektion . . . . .	75
5.3	Sublimierung . . . . .	83
5.3.1	Sublimierung der Sexualität . . .	87
5.3.2	Die Sublimierung der Destruktion	90

5.3.3	Sublimierung des „Willens zur Macht“ . . . . .	94
5.3.4	Intellektuelle Produktion als Ergebnis der Sublimierung . . . . .	97
5.3.5	Gefahren der Sublimierung . . . . .	103
5.3.6	Die Verinnerlichung . . . . .	105
5.3.7	Das Abreagieren . . . . .	116
5.4	Das psychische Struktur-Modell . . . . .	119
5.4.1	Das „Es“ . . . . .	126
5.4.2	Das „Über-Ich“ . . . . .	129
5.4.3	Das „Ich“ . . . . .	133
5.4.4	Apollo und Dionysos . . . . .	137
5.4.5	Das Unbewusste . . . . .	141
5.5	Schuldgefühle und Gewissen . . . . .	150
5.5.1	Schuldgefühle bei Freud . . . . .	150
5.5.2	Schuld und Gewissen bei Nietzsche	157
5.6	Das Menschenbild bei Nietzsche und Freud	164
5.7	Das Frauenbild bei Freud und Nietzsche .	173
5.7.1	Freud . . . . .	174
5.7.2	Nietzsche . . . . .	180
5.8	Der Wille zur Macht . . . . .	202
5.8.1	Erkenntnis als Wille zur Macht .	204
5.8.2	Der Übermensch . . . . .	206
5.9	Die Triebe . . . . .	214
5.9.1	Der Wiß- und Erkenntnistrieb . .	214

5.9.2	Sexualtrieb . . . . .	219
5.9.3	Eros und Thanatos . . . . .	222
5.9.4	Der Ödipuskomplex (Freud) . . .	226
5.10	Die Wahrheit als Konstrukt . . . . .	233
5.10.1	Religion . . . . .	235
5.10.2	Die Kultur . . . . .	239
5.10.3	Sittlichkeit bei Nietzsche . . . . .	243
5.11	Der Traum bei Nietzsche und Freud . . .	252
5.12	Die ewige Wiederkehr . . . . .	256
5.13	Trauer und Melancholie . . . . .	261
5.14	Nietzsches Konflikt-Abwehr-Modell . . .	265
5.14.1	Die Dynamik der Affektunterdrückung . . . . .	268
5.14.2	Das „asketische Ideal“ als Pathologie . . . . .	270
5.14.3	Die Kultur im Spiegel der Entlarvungspsychologie . . . . .	272
<b>6</b>	<b>Schlussfolgerung</b>	<b>275</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>283</b>