

# Inhalt

Diskurse des Alimentären. Essen und Trinken aus kultur-, literatur- und sprachwissenschaftlicher Perspektive – Zur Einleitung . . . . .	1
<i>Hannah Dingeldein und Eva Gredel</i>	

## I. Essen als diskursives Prinzip in Philosophie, Religion und Kunst

### I.I. Ästhetik und Philosophie des Essens

Kunst-Mahl. Essen und Kochen als Kunst? . . . . .	13
<i>Cornelia Gliem</i>	

„Poesien, frisch wie sie aus der Pfanne kommen“: Ästhetisch-kulinarische Geschmackserlebnisse bei Johann Wolfgang von Goethe und Uwe Johnson . . . . .	39
<i>Hannah Dingeldein</i>	

### I.II. Ritualisierung und Bedeutsamkeit von Essen in der Religion

Der Grüne Heinrich und der Hecht oder: Kann man Bedeutung essen? . . . . .	63
<i>Jochen Hörisch</i>	

Essen und Religion. Eine kleine kulinarische Reise durch Bulgarien .	67
<i>Teodora Kiryakova-Dineva</i>	

### I.III. Essen als Ressource der Kunst

Food – ein Ma(h)lutensil der besonderen (Performance) Art. . . . .	79
<i>Kerstin Bueschges</i>	

Was vom Essen übrig bleibt – sozio-kulturelle Zusammenhänge ,On Your Plate‘ . . . . .	97
<i>Johanna Barnbeck</i>	

## II. Essen und soziale Prozesse

### II.I. Identitätsbildung, Inklusion und Exklusion über Essens(-bezeichnungen)

*Judenapfel, Zigeunerschnitzel und Negerkuss* – die Verwendung ethnischer Gruppenzuschreibungen bei Nahrungsmittelbezeichnungen . . . . . 113  
*Michael Reichelt*

Identität und Identitätssuche beim Kochen und Essen in Literatur im Kontext von Migration . . . . . 131  
*Sandra Vlasta*

### II.II. Lebensstilistische Differenzierungen von und mit Essen

Genussmittel als Medien des Sozialen . . . . . 149  
*Hans Jörg Schmidt*

Für besondere Momente im Alltag – Eine textlinguistische Analyse von Fine Food Texten in Schweizer Supermärkten . . . . . 169  
*Hiloko Kato*

### II.III. Vegetarismus und Veganismus als Lebensstil

Eine (hyper-)diskurslinguistische Analyse der Aushandlungen alltagsästhetischer Praktiken auf Artikel- und Diskussionsseiten der Wikipedia: Straight Edge – ein vegetarischer bzw. veganer Lebensstil? . . . . . 189  
*Eva Greidel*

„Balaclava Küche“: Extreme Rechte – Veganismus – Lebensstil . . . 209  
*Bernhard Forchtner und Ana Tominc*

### II.IV. Gender-Konstruktionen in Diskursen des Alimentären

Warme Mahlzeiten oder: Was is(s)t eine Lesbe? Eine semiozoologische Analyse schwul-lesbischer Kochbücher. . . . . 229  
*Ursula Kania*

Vom Kochen, Essen und Gegessen-Werden – kulinarische Geschlechterkämpfe in Olga Flors Erzählung „Fleischgerichte“. . . . 249  
*Anika Skotak*

Rohkost – Festmahl – Fastfood. Über die transgrediente Kraft der erzählten Mahlzeit. . . . .	267
<i>Johanna Büchel</i>	

### III. Kulturelle und sprachliche Differenzierungen via Essen

Ein kulturwissenschaftlicher Blick auf das Essen in der deutschen Phraseologie . . . . .	289
<i>Joanna Szczek und Marcelina Kałasznik</i>	

Kulinarische Phraseologismen im interlingualen Vergleich. Eine komparative Untersuchung . . . . .	315
<i>Marta Turska</i>	

Tisch- und Trinkformeln im (Rumänien)Deutschen und Rumänischen. Ein lexikologischer und pragmalinguistischer Vergleich . . . . .	335
<i>Ioana Hermine Fierbințeanu und Ioan Lăzărescu</i>	

Zur Symbolik des kulinarischen Wortschatzes in den jiddischen Sprichwörtern und Redensarten . . . . .	355
<i>Izabela Olszewska</i>	

Über den Tellerrand hinaus. Kulinarische Phraseologismen ohne Alimentations-Bezug in der deutschen und rumänischen Phraseologie . . . . .	369
<i>Doris Sava</i>	

### IV. Entgrenzungen des Essens: Kannibalismus und Vampirismus

„Tupi or not Tupi“ – Kannibalismus und Kommunion in spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Reiseberichten . . . . .	393
<i>Frauke Fechner</i>	

„Das Boot is(s)t voll.“ Die Anthropophagie als postkoloniales Motiv in Mahi Binebines „Cannibales“ . . . . .	411
<i>Julien Bobineau</i>	

„Diniert habe ich schon und zu soupieren bin ich nicht gewöhnt.“ Ein kulinaristischer Blick auf den Vampirismus. . . . .	431
<i>Frank Weiher</i>	

Autorenverzeichnis . . . . .	447
------------------------------	-----