

INHALTSVERZEICHNIS

Ulli Seegers

Vermitteln. Eine Einführung 7

VERMITTLUNG IM AKTUELLEN DISKURS

*Lisa-Katharina Förster, Roland Nachtigäller, Tanja Praske, Wolfgang Ullrich,
Anke von Heyl*

„Stoppt die Banalisierung!“ –
Ein ZEIT-Artikel und die sich anschließende Online-Debatte 19

Wolfgang Ullrich

Kunstvermittlung und der Paradigmenwechsel des Museums 59

Nora Sternfeld

Wo steht die Vermittlung? Eine Einführung, die ihrer Skepsis begegnet 67

VERMITTLUNG IM MUSEUM

Stephanie Sonntag

Kunstvermittlung im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud:
Einblicke in die Praxis des Museumsdienstes Köln 79

Susanne Titz

Kunstvermittlung im Museum Abteiberg. Input für heute – von gestern 89

Yilmaz Dziewior

Interview zur Vermittlung von Kunst mit Yilmaz Dziewior
am 12.12.2016 im Museum Ludwig, Köln, von Jana-Catharina Rether 103

Annebarbe Kau

Kunstvermittlung aus künstlerischer Perspektive. Eine persönliche Betrachtung ... 115

VERMITTLUNG IM HANDEL

Dirk Boll

Gibt es Kunstvermittlung im Auktionsgeschäft? 131

Rupert Pfab

Kunstvermittlung in der Galerie 143

Lisa Zeitz

Schauen und Lesen: Kunstvermittlung anhand einer Kunstzeitschrift.

Das Beispiel *Weltkunst* 149

Über die Autorinnen und Autoren 165