Inhalt

Vo	rwort	7
1.	Der ›böse< Interpolator in Zeiten der Zensur 1	. 1
2.	Der Interpolator als nichtauthentischer Dichter: die unhomerischen Verse im Homer	.3
3.	Der Interpolator als Autorsubstitut: die Schauspielerinterpolation	.8
4.	Die Offenheit der Satire als Einfallstor für Falsifikate? 4	0
5.	Altertumsverächter und Interpolationenjäger im Siècle classique: die Geburt der ästhetischen Athetese	3
6.	Autoren, Zensoren und Interpolatoren im spanischen Goldenen Zeitalter: Interpolationen zu Lebzeiten des	
	Autors	0
7.	Der Leser als Interpolator	7

