

# INHALTSVERZEICHNIS

Die Gedichte Jan Wagners –  
Interpretationen zur Einführung in sein  
lyrisches Werk 9

## PROBEBOHRUNG IM HIMMEL (2001)

*Rüdiger Zymner*

Beobachtungen der Stille –  
Jan Wagners »Nature morte« 13

*Sven Meyer*

Stehendes Jetzt –  
Jan Wagners »hamburg – berlin« 31

*Ralph Müller*

Jan Wagners »herbstvillanelle« –  
Die Form der manischen Wiederholung 43

## GUERICKES SPERLING (2004)

*Matthias Aumüller*

Matte Kämpen –  
Über Jan Wagners Sestine »der veteranengarten« 57

*Gunter E. Grimm*

»Den unglücklichen helfen«. Innensicht eines  
Fanatikers –  
Zu Jan Wagners Gedicht »saint-just« 75

*Christoph Jürgensen*

Ein Korsett, in dem sich besonders gut atmen lässt –  
Zum Sonettenkranz »görlitz« und Jan Wagners  
Poetologie des Rückgriffs als Erneuerung 93

## ACHTZEHN PASTETEN (2007)

*Ingo Irsigler*Poetische Landvermessung –  
Jan Wagners »dobermann« 109*Antonius Weixler*»Dahinter springt der Punkt« –  
Jan Wagners »shepherd's pie« (unter Einbeziehung  
des Zyklus »achtzehn pasteten«) 121

## AUSTRALIEN (2010)

*Daniela Kohler*Der Prophet im Olivenhain –  
Jan Wagners »von den ölbäumen« 145*Gerhard Kaiser*Children at work –  
Ein Versuch über Jan Wagners Programmgedicht  
»australien« 159DIE EULENHASSER IN DEN  
HALLENHÄUSERN (2012)*Sonja Klimek*Vergessene Dichter, die es nie gab –  
Zu Jan Wagners Gedicht »Kröten« 175*Fabian Lampart*Der verborgene Autor –  
Jan Wagners Variationen über Kreativität und  
Autorschaft in Philip Millers »Erster Elegie« 195

## REGENTONNENVARIATIONEN (2014)

*Frieder von Ammon*Ohrwurm mit Ziegenfuß –  
»giersch« als »Smash Hit« der Gegenwartsliteratur 211

*Hans-Edwin Friedrich*

Kein Bewisporn von Nüssen und Gräsern –  
Jan Wagners »versuch über mücken« 229

*Johannes Görbert*

Vom Aufgehen des Lyrikers in seiner Kunst –  
Zu Jan Wagners poetologischem Gedicht  
»selbstporträt mit bienenschwarm« 241