

# Inhalt

Vorbemerkung	7
Auf Distanz zur Zeitgenossenschaft Schmidts aktuellste Literaturschätze vor und nach 1945	9
Arno Schmidt und die englische Literatur des 18. Jahrhunderts	25
„So schreibt Abdichiba“ Auf der Suche nach einer Quelle für Schmidts „Gadir“	43
Mit dem Tandem nach Hamburg Korrektur einer Arno-Schmidt-Legende	59
Sein Traum vom Moorschlößchen Arno Schmidt und der Kreis Rotenburg	75
„Hat viel geregnet“ Zur Grundbefindlichkeit von „Schwarze Spiegel“	81
„Meine Berechnungen stimmen“ Anmerkungen zu Martin Walsers Hörspiel „Die letzte Ausflucht“ nach Arno Schmidts „Gadir“	87
„The cheerful and benevolent misanthropy“ Michael Hamburger über Arno Schmidt	95
„Längst nicht erste Garnitur“ Arno Schmidt 1957 über Hermann Hesse	105
Potz Mumford & Missouri <i>Kaff</i> und Mark Twain	109
„Eener von der heißn, büdlijn, Sorte“ Zu Schmidts Ablehnung der Avantgarde	113
Ich reise nicht mehr gern Arno Schmidts ausgefallene Reise auf die dänische Insel Fanø	117
Internationale Kontextualisierungen und Kanonisierungen Arno Schmidts	137
Nachweise	161