

---

**018**

**Leihgeber**

---

**019**

**Martin Hoernes  
Grußwort**

---

**021**

**Friedrich Meschede  
Vorwort/Dank**

---

**078**

**In freier  
Natürlichkeit**

---

**092**

**Nils Emmerichs  
Stadt der letzten Dinge.  
Menschen, Künstler,  
Rhythmen und ein  
Blick auf Hans Richter**

---

**096**

**Stadtlandschaften**

---

**164**

**Tanz und  
Totentanz**

---

**182**

**Wolfgang Henze  
Wandern im Verbotenen.  
,Böses' bei Brücke,  
insbesondere Kirchner –  
Nietzsche, Lebens-  
reform und die Folgen**

---

**190**

**Menschenbilder**

---

**022**

**Jutta Hülsewig-Johnen**  
**Der böse**  
**Expressionismus.**  
**Neue Kunst für eine**  
**neue Gesellschaft**

**038**

**Atelierleben**

**046**

**Akte im Atelier**

**070**

**Leonie Beiersdorf**  
**Brücke und**  
**sexuelles Tabu**

---

**104**

**Gesellschaftsbilder**

**122**

**Satire**

**136**

**Sturm, Lust**  
**und Mord**

**154**

**Henrike Mund**  
**Bewegung und Ekstase.**  
**Ernst Ludwig Kirchner**  
**und der moderne**  
**Ausdruckstanz**

---

**210**

**Kriegsvisionen**

**230**

**Biografien**

**250**

**Bildnachweis**

**252**

**Trägerschaft/**  
**Impressum**