

# Inhalt

*Christiane Cantauw, Michael Kamp, Elisabeth Timm*  
Zu diesem Band ..... 7

## **Wissenschaftshistorische Analysen und aktuelle Strukturentwicklungen**

*Elisabeth Timm*  
Geladene Gäste und andere Beteiligte in der öffentlichen  
Kultur- und Wissenschaftsvermittlung: *amator* und *kalliope*  
in der partizipativen Wende des Politischen ..... 13

*Sabine Imeri*  
Sammelstellen und Deutungsagenturen.  
Volkskunde im Verein um 1900 ..... 27

*Christiane Torzewski*  
Volkskundliche Wissensproduktion zwischen Anerkennung und Abgrenzung.  
Lehrer und das Archiv für westfälische Volkskunde (1951–1955) ..... 41

*Beate Bollmann und Carolin Krämer*  
Ehrenamt an Museen beforschen – fünf Impulse aus den Projekten des  
Instituts für Materielle Kultur der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg ..... 61

## **Umstrittene Orte, unerwünschte Beteiligung, ungeplante Begegnungen**

*Günter Achterkamp*  
Kein Gras drüber wachsen lassen. Ein ehrenamtlicher Zwischenruf aus  
der Recherche und Erinnerung an die NS-Zwangsarbeit in Rheine-Mesum ..... 75

*Kirsten John-Stucke*  
Mythos Wewelsburg? Legenden und Mythenbildung rund um  
ein Schloss in Ostwestfalen ..... 95

*Michael Kamp*  
Intervention und Widerständigkeit – zur Entstehungsgeschichte  
des LVR-Freilichtmuseums in Lindlar ..... 105

*Thomas Naumann*  
Living-History-Vorführungen im Odenwälder Freilandmuseum:  
Chancen überregionalen ehrenamtlichen Engagements für  
ein Regionalmuseum ..... 125

*Elke Ungeheuer*  
Wann wackelt der Schwanz mit dem Hund? Ehrenamtsarbeit im  
Freilichtmuseum Hessenpark zwischen Autonomie und Steuerung ..... 135

<b>Eingeladenes Engagement: Erfahrungen und Konzepte .....</b>	<b>143</b>
<i>Andreas Eiyneck</i>	
Das „Neujahrskucheneisenforschungsteam“ des Heimatvereins Burgsteinfurt: ergebnisorientiert oder erlebnisorientiert? .....	145
<i>Walter Hauser</i>	
Das LVR-Industriemuseum im Spannungsfeld zwischen Geschichtskultur von unten und Freizeitmarkt .....	163
<i>Brigitte Heck</i>	
Gegenwart partizipativ sammeln – ein Karlsruher Experiment.....	173
<i>Claudia Peschel-Wacha</i>	
„Darf ich nächste Woche wiederkommen?“ Aufbau und Institutionalisierung der Freiwilligenarbeit am Volkskundemuseum Wien seit 2004 .....	183
<i>Jutta Jäger-Schenk</i>	
„Schnell, bevor uns eine andere Stadt die Idee wegschnappt!“ Wie das Deutsche Tagebucharchiv in Emmendingen wurde, was es heute ist.....	199
<i>Bärbel Kleindorfer-Marx</i>	
Intervention oder Zusammenspiel? Ein Praxisbericht aus dem Feld Museumsreferat, Kommunen und Ehrenamt im Landkreis Cham .....	211
<i>Ralf Klötzer</i>	
Lepra ist im Verein am schönsten. Über die Möglichkeiten der Gesellschaft für Leprakunde e.V. im Lepramuseum Leprageschichte zu dokumentieren .....	219
<i>Siegfried Zengerle</i>	
Das Allgäuer Bergbauernmuseum in Vereinsträgerschaft .....	229
 Autorinnen und Autoren .....	 235