

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Wozu Moderation? . . . . .</b>	<b>1</b>
	Literatur. . . . .	7
<b>2</b>	<b>Was zeichnet gute Moderation aus? . . . . .</b>	<b>9</b>
2.1	Wissen und Können . . . . .	18
2.2	Wahrnehmen und Handeln. . . . .	21
2.3	Die Kompetenzfelder. . . . .	26
	Literatur. . . . .	32
<b>3</b>	<b>Methoden richtig einsetzen . . . . .</b>	<b>35</b>
3.1	Die richtige Methode wählen. . . . .	43
3.2	Professionelles Handwerk . . . . .	48
	Literatur. . . . .	51
<b>4</b>	<b>Gruppenprozesse steuern. . . . .</b>	<b>53</b>
4.1	Entlang von Prozessabläufen moderieren . . . . .	57
4.2	Settings wirken. . . . .	61
4.3	Themen strukturieren und ordnen . . . . .	66
4.4	Regeln und Stellschrauben für Kommunikationsprozesse. . . . .	71
	Literatur. . . . .	78
<b>5</b>	<b>Themen und Anlässe unterscheiden . . . . .</b>	<b>81</b>
5.1	Probleme lösen. . . . .	83
5.2	Entscheidungen gut treffen . . . . .	88
5.3	Konflikte klären . . . . .	98
5.4	Innovationsprozesse begleiten . . . . .	107
	Literatur. . . . .	117

<b>6</b>	<b>Organisation und Kontext einbeziehen . . . . .</b>	119
6.1	Einflussfaktoren erkennen . . . . .	124
6.2	Transfer und Anschlussmöglichkeiten sicherstellen . . . . .	127
	Literatur. . . . .	130
<b>7</b>	<b>Beziehung und Kontakt herstellen . . . . .</b>	131
7.1	Das Dreiecksverhältnis der Akteure. . . . .	132
7.2	Nähe und Distanz. . . . .	137
	Literatur. . . . .	139
<b>8</b>	<b>Rollenklarheit und Selbstverständnis entwickeln . . . . .</b>	141
8.1	Mit Maß und Leichtigkeit . . . . .	145
8.2	Der Expertenstatus des Moderators . . . . .	147
8.3	Prozessgestaltung, Informationssteuerung und Interaktionsbegleitung. . . . .	149
	Literatur. . . . .	152
<b>9</b>	<b>Visualisierung wirkungsvoll einsetzen . . . . .</b>	155
9.1	Visuelle Interventionswerkzeuge. . . . .	156
9.2	Steuerungskomponenten . . . . .	161
	Literatur. . . . .	164
<b>10</b>	<b>Moderation lernen . . . . .</b>	165
10.1	Lern- und Transferräume betreten . . . . .	167
10.2	Ausblick. . . . .	176
	Literatur. . . . .	177
	<b>Weiterführende Literatur. . . . .</b>	179