Inhalt

Unterwegs als zweiter Odysseus
S. 13

Inkognito: Johann Philipp Möller
S. 15

Briefträger Seidel
S. 20

Ein Lebenszeichen für die Geliebte
S. 24

Briefe aus einem unbekannten Land
S. 26

Tagebuchphantasien:
Ununterbrochenes Beisammensein
S. 32

Ankunft in einer anderen Welt
S. 36

Am Lido von Venedig:
„Gesang eines Einsamen in die Ferne“
S. 38

Verspätung
S. 41

Rom: Corso, gegenüber vom Palazzo Rondanini
S. 43

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1147316538

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Konfliktahnungen, Briefsehnsucht
S. 47

„Das war also alles“:
Ein „Zettelgen“ aus Weimar
S. 51

Depression: Verlust des Sehvermögens
S. 56

Vorsätzliches Schweigen – beiderseitig
S. 60

Kampf auf Leben und Tod: Wiedergeburt
S. 65

Variationen der Wiedergeburt:
Hausabriß, Selbstverleugnung
Rückkehr in die Schule, Metamorphose
S. 69

Selbstbilder des Wanderers:
Davidsohn, Rattenfänger, Odysseus
S. 75

Die Orestie des Italienwanderers
S. 80

Endspiel: Einsatz der ganzen Existenz
S. 84

Romantisches Zwischenspiel: Mondscheinpromenade
S. 90

Wiedergeburt im Leben – Renaissance in der Dichtung
S. 94

Reiseverlängerung: Ein Schiff nach Ophir
S. 99

Los und frei: Brücken abbrechen, Schiffe verbrennen
S. 104

Zerreißung
S. 109

Das Glück und der Wahnsinn des Lebens
S. 113

Zitatnachweise
S. 121

Literatur
S. 129